

Dita Andriana.2019. “Konflik Tokohdalam Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1)Sulaiman S. Pd.,M,Pd dan Pembimbing (2) Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Abstrak:Penelitian ini berjudul “Konflik TokohDalam Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy”.Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik tokohtersebut meliputi (1) wujud konflik tokoh, (2) penyebab konflik tokoh, dan (3) penyelesaian konflik tokoh. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Bidadari Bermata Bening*Karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, simak dan catat. Instrumen yang di gunakan untuk penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan alat bantu berupa buku-buku acuan dan kartu data. Keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi metode.Sesuai dengan tujuan penelitian, hasil penelitian ini menunjukkan adanya konflik tokohdalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy. (1) Wujud konflik tokoh dalam novel *Bidadari Bermata Bening* pertengkaran dan bersitegang. (2) Penyebab Konflik tokohyaitu mengambil pengumuman kelulusan, penghinaan terhadap Ayna, memberi penjelasan keduanya, meminta pertanggung jawaban keluarga Neneng terutama Ibunya Neneng, meminta persetujuan, membahas pernikahan Ayna, nafkah, penghinaan orang tua, prediksi masa depan, menyampaikan pujiannya, menyampaikan cinta, membahas lamaran, permintaan baca Al-Qur,an, perbedaan pendapat, Meminta hak kepada Suami dan mencari jati diri.(3) Penyelesaian Konflik tokohyaitu: menghina Ayna dengan suara keras, Ayna tidak terima, Zulfa tetap kokoh dengan pendirian, meminta maaf kepada ibunya Neneng, Pakde menolak permintaan Ayna, tidak di perbolehkan untuk membatalkan pernikahan, Yoyok mengalah dengan Ayna. Memprediksi masa depan, Memprediksi dengan ngawur, Ayna meminta maaf dengan Bu Nyai Fauziyah, Ayna menolak dengan memilih sekolah dulu sampai tinggi, pakde membatalkan pernikahannya Ayna, menyepakati Berdua, datang ke rumah, Ayna merawat Yoyok di rumah sakit dan Ummi mengalah dengan Afif.

Kata kunci: Konflik tokoh, novel.

Dita Andriana. 2019. "Social Conflict in Novel Clear Eyed Angels by Habiburrahman El Shirazy". Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor (1) Sulaiman S. Pd., M, Pd and Advisor (2) Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study is titled "Character Conflict in Novel Clear Eyed Angels by Habiburrahman El Shirazy (Review of Sociology of Literature)". The aim of this study is to describe the social conflict including (1) the form of Character conflict, (2) the causes of character conflict, and (3) the resolution of character conflicts. This research is a descriptive qualitative study. The object of this research is the novel Eyed Eyebrow Angel by Habiburrahman El Shirazy. Data collection techniques use reading techniques, see and note. The instrument used for this research is the researchers themselves with tools in the form of reference books and data cards. The validity of the data in this study uses the triangulation method. In accordance with the purpose of the study, the results of this study indicate the existence of social conflict in the characters in the Novel Eyed Eyed Angel by Habiburrahman El Shirazy. (1) The manifestation of character conflict in the Bidadari Bermata Bening novel in a quarrel and argument. (2) Causes of character Conflict namely taking announcement of graduation, insulting Ayna, giving a second explanation, holding Neneng's family accountable, especially his mother Neneng, asking for approval, discussing Ayna's marriage, living, insulting parents, predicting the future, conveying praise, conveying love, discussing applications, requests for reading the Qur'an, differences of opinion, asking for rights to the husband and seeking identity. (3) character Conflict Resolution, namely: insulting Ayna with a loud voice, Ayna did not accept, Zulfa remained firm with his stand, apologized to his mother Neneng, Pakde refused Ayna's request, was not allowed to cancel the marriage, Yoyok relented with Ayna. Predicting the future, Predicting incoherently, Ayna apologizes with Bu Nyai Fauziyah, Ayna refuses by choosing to go to high school, pakde cancels her marriage Ayna, agrees Together, comes home, Ayna takes care of Yoyok at the hospital and Ummi succumbs to Afif.

Keywords: Character, conflict, novel.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Penelitian Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 KaryaSastra.....	16
2.2.2 Novel	17
2.2.3 Tokoh.....	19
2.2.4 Konflik	20

2.2.4.1 Pengertian Wujud Konflik.....	21
2.2.4.2 Pengertian Penyebab Terjadinya Konflik.....	22
2.2.4.3 Pengertian Penyelesaian Konflik.....	22

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Objek Penelitian	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Teknik Keabsahan Data	27
3.6 Prosedur Penelitian	27
3.7 Bagan Prosedur Penelitian	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Tabel Penelitian	31
4.2 Pembahasan	43
4.2.1 Wujud Konflik Tokoh dalam Novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> Karya El Shirazy	44
4.2.2 Penyebab Konflik Tokoh dalam Novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> Karya El Shirazy.....	60
4.2.3 Penyelesaian Konflik Tokoh dalam Novel <i>Bidadari bermata bening</i> Karya Habiburrahman El Shirazy.....	72

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	85
----------------------	----

5.2 Saran	86
5.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	91