

ABSTRACT

Sunyta Ampiani. 20051100142. English Study Program. Woman Struggle Against Inequality of the Sexes Elaborated in the Novel *The Handmaids' Tale* by Margaret Atwood. Advisor: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd.

This study examines the struggle of the female against inequality in the novel, focusing on the theme of "Women Struggle Against Inequality of the Sexes Elaborated in the Novel *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood (1985)." It aims to contribute to existing scholarship by investigating underexplored areas within the novel, thereby offering new insights into the complexities of inequality of the sexes. By using a theory of *The Second Sex* by Simone De Beauvoir (2011), it helped to achieve this study's aim.

This study uses descriptive qualitative method by Creswell and Creswell (2018). The writer is the instrument of this study. The source of data is the novel *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood (1985), and the data are drawn from the characters' utterances and the author's narration, marking relevant information. The analysis is conducted using the method proposed by Miles, Huberman, and Saldana (2014) it consists of three main steps: data condensation, data display, and drawing and verifying conclusion.

The study identified five types of inequality of the sexes, including sexual violence, objectification, control, economic inequality, and social inequality. Additionally, a thorough analysis was conducted to align the findings with the struggles encountered by women in male-dominated societies. This analysis identified four key types of struggles: adaptation, independence, freedom, and transformative processes.

Keywords: Feminism, Inequality of the Sexes, *The Handmaid's Tale*, *The Second Sex*, Woman Struggle

ABSTRAK

Sunyta Ampiani. 20051100142. English Study Program. Woman Struggle Against Inequality of the Sexes Elaborated in the Novel *The Handmaids' Tale* by Margaret Atwood. Pembimbing: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd

Penelitian ini meneliti perjuangan perempuan melawan ketidaksetaraan dalam novel, dengan fokus pada tema “Perjuangan Perempuan Melawan Ketidaksetaraan Jenis Kelamin yang Digambarkan dalam Novel *The Handmaid's Tale* karya Margaret Atwood (1985).” Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kontribusi pada penelitian yang sudah ada dengan menyelidiki area yang belum dieksplorasi dalam novel tersebut, sehingga menawarkan wawasan baru tentang kompleksitas ketidaksetaraan jenis kelamin. Dengan menggunakan teori *The Second Sex* oleh Simone De Beauvoir (2011), penelitian ini dapat mencapai tujuan penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif oleh Creswell dan Creswell (2018). Penulis sebagai instrumen penelitian ini. Sumber data adalah novel *The Handmaid's Tale* karya Margaret Atwood (1985), dan data diambil dari ucapan karakter dan narasi penulis, menandai informasi yang relevan. Analisis dilakukan dengan menggunakan metode yang diusulkan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014) yang terdiri dari tiga langkah utama: kondensasi data, tampilan data, dan penarikan serta verifikasi kesimpulan.

Penelitian ini mengidentifikasi lima jenis ketidaksetaraan jenis kelamin, termasuk inisiasi seksual, objektifikasi, kontrol, ketidaksetaraan ekonomi, dan ketidaksetaraan sosial. Selain itu, analisis menyeluruh dilakukan untuk menyelaraskan temuan-temuan tersebut dengan perjuangan yang dihadapi oleh perempuan dalam masyarakat yang didominasi oleh laki-laki. Analisis ini mengidentifikasi empat jenis perjuangan utama: adaptasi, kemandirian, kebebasan, dan proses transformatif.

Kata kunci: Feminisme, Ketidaksetaraan Jenis Kelamin, Kisah Pembantu Rumah Tangga, Jenis Kelamin Kedua, Perjuangan Perempuan