

Mei Novitasari. (140531100006). *Gender discrimination in the popular cultural product (Discourse Analysis of Sara Mills in the novel of "Entrok" by Okky Madasari)*. Thesis. Faculty of cultural and social sciences. Trunojoyo University of Madura.

Adviser: Dr.Yuliana Rakhmawati, S.Sos.,M.Si

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe gender discrimination act in the novel entitled "Entrok". To know the kinds of gender iniquity by woman in that period. There are some kinds of injustice manifestation gender, they are marginalization, subordination, stereotypes, violence, and a double workload.

This research use qualitative methods and Sara Mills critical discourse analysis. Sara Mills critical discourse analysis has consideration on the bias text in showing woman. This method look for how the position of actor is shown in the text and how the position of reader is shown in the text, so that the discourse can be understood both of the production and reception factor

The result of this research indicates that there are finding of the subject position, object position, and readers position which suitable with the Sara Mills discourse analysis theory. This research also indicates the form of gender discrimination act taking place in that novel.

Keyword: *Gender discrimination, Novel, Sara mills critical discourse*

Mei Novitasari. (140531100006). Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills pada Novel “Entrok” Karya Okky Madasari). Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

Pembimbing: Dr.Yuliana Rakhmawati, S.Sos.,M.Si

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan tindakan diskriminasi gender yang terdapat dalam novel yang berjudul “Entrok”, serta mengetahui bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang dialami perempuan pada zaman tersebut. Terdapat beberapa macam bentuk manifestasi ketidakadilan gender diantaranya yaitu marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan, dan beban kerja ganda.

Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif serta metode analisis wacana kritis Sara Mills. Analisis wacana kritis Sara Mills memiliki titik perhatian pada teks bias dalam menampilkan wanita. Model ini melihat pada bagaimana posisi-posisi aktor ditampilkan dalam teks serta bagaimana posisi pembaca ditampilkan dalam teks, sehingga wacana dapat dipahami dari faktor produksi sekaligus resepsi.

Hasil penelitian menunjukkan adanya temuan tentang posisi subjek, posisi objek, dan posisi pembaca yang sesuai dengan teori analisis wacana Sara Mills. Penelitian juga menunjukkan bagaimana bentuk-bentuk dari tindakan diskriminasi gender yang terjadi pada novel tersebut.

Kata Kunci : Diskriminasi Gender, Novel, Wacana Kritis Sara Mills

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	6
1.3.Tujuan Penelitian	6
1.4.Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1.Diskriminasi Gender	7
2.2.Analisis Wacana	13
2.2.1.Analisis Wacana Kritis	15
2.2.2.Analisis Wacana Sara Mills	17
2.3.Budaya Populer	19
2.4.Novel	20
2.4.1.Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel	21
2.4.2.Novel Sebagai Bagian dari Media Massa	22
2.5.Kerangka Berpikir	24
2.6.Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1.Jenis Penelitian	30
3.2.Subjek dan Objek Penelitian	30
3.3.Jenis dan Sumber Data	31
3.4.Teknik Pengumpulan Data	31
3.5.Analisis Data	32
3.6.Teknik Keabsahan Data	33
BAB IV GAMBARAN UMUM	35
4.1.Gambaran Umum/Sinopsis Novel Entrok	35
4.2.Profil Penulis	38
BAB V ANALISIS DATA	41
5.1.Temuan Data	42
5.1.1.Posisi Subjek	42
5.1.2.Posisi Objek	48
5.1.3.Posisi Pembaca	75

BAB VI PEMBAHASAN	77
6.1. Gender dan Marginalisasi Perempuan	78
6.2. Gender dan Subordinasi Perempuan	80
6.3. Gender dan Stereotipe Perempuan	82
6.4. Gender dan Kekerasan Pada Perempuan	84
6.5. Gender dan Beban Kerja	86
BAB VII PENUTUP	88
7.1. Kesimpulan	88
7.2. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	27
Tabel 3.1 Kerangka Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills	32
Tabel 4.1 Daftar Novel Karya Okky Madasari	39
Tabel 5.1 Kerangka Temuan Data Posisi Subjek pada Novel Entrok	43
Tabel 5.2 Kerangka Temuan Data Posisi Objek pada Novel Entrok	49