

Ifa Maulidia Putri. 2024. Tinjauan Mikro pada Wacana Kritis Siniar *Log-in* di Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono

ABSTRAK

Wacana merupakan rangkaian kalimat berupa paragraf atau karangan utuh yang memiliki makna atau konsep. Kedudukan wacana lebih tinggi dari kalimat dan berbentuk lisan atau tulis. Salah satu bentuk wacana lisan adalah obrolan atau perbincangan dalam siniar. Wacana dalam siniar memiliki maksud atau tujuan tertentu dari penutur untuk mengungkapkan ide atau gagasan tentang sesuatu hal sehingga dapat memengaruhi pendengar atau mitra tutur. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan ideologi dalam wacana kritis di siniar *Log-in* dengan menganalisis tinjauan mikrostruktural (tekstual). Tinjauan mikrostruktural merupakan salah satu dimensi analisis wacana kritis oleh Norman Fairclough yang meliputi representasi, relasi, dan identitas. Jenis penelitian sesuai teori analisis wacana kritis Norman Fairclough menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dijelaskan secara deskriptif sesuai kategori tinjauan mikrostruktural dengan mengamati unsur-unsur linguistiknya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) representasi dalam siniar *Log-in* di kanal YouTube Deddy Corbuzier menggambarkan gagasan atau ide penutur tentang seseorang, peristiwa, dan aktivitas yang berhubungan dengan toleransi beragama dan nilai-nilai sosial. Penutur memengaruhi mitra tutur melalui representasi tuturan yang disampaikan. (2) dimensi relasi menunjukkan adanya hubungan pertemanan, persahabatan, kekerabatan, wartawan dan narasumber antar partisipan dalam siniar *Log-in* maupun antar partisipan dengan seseorang yang ditampilkan dalam tuturan. (3) dimensi identitas menunjukkan identitas penutur sebagai siapa ia membuat wacana. Identitas Habib Jafar ditunjukkan sebagai ulama agama Islam, identitas Onadio Leonardo sebagai moderator acara yang beragama Katolik, dan identitas para bintang tamu sebagai tokoh agama.

Kata-kata Kunci: analisis wacana kritis, tinjauan mikrostruktural, siniar *Log-in*

Ifa Maulidia Putri. 2024. Microstructural Review of the Critical Discourse of Siniar Log-in on Deddy Corbuzier's YouTube Channel (Norman Fairclough Discourse Analysis Study). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono

ABSTRACT

Discourse is a series of sentences in the form of paragraphs or whole essays and has meaning or concept. The position of discourse is higher than sentences and takes the form of oral or written. One form of oral discourse is chat or conversation in podcasts. Discourse in podcasts has a specific purpose or purpose of the speaker to express ideas or ideas about something, so that it can influence listeners or speech partners. The existence of this research aims to reveal ideology in critical discourse in the Log-in podcast by analyzing microstructural (textual) review. Microstructural review is one of the dimensions of critical discourse analysis by Norman Fairclough which includes representation, relation, and identity. The type of research according to Norman Fairclough's critical discourse analysis theory uses a descriptive qualitative approach. The data is described descriptively according to the microstructural review category by observing the linguistic elements. The results showed that (1) the representation in the Log-in podcast on Deddy Corbuzier's YouTube channel describes speakers' ideas or ideas about people, events, and activities related to religious tolerance and social values. Speakers influence speech partners through the representation of the speech delivered. (2) the relationship dimension shows the relationship of friendship, friendship, kinship, journalists and sources between participants in the Log-in podcast and between participants and someone featured in the text. (3) the identity dimension shows the identity of the speaker as who he makes the discourse. Habib Jafar's identity is shown as a Muslim cleric, Onadio Leonardo's identity as a Catholic moderator of the event, and the guest stars' identities as religious figures.

Keywords: *critical discourse analysis, microstructural review, podcast Log-in*