

Ainil Inayah, 2024. Makna Lirik Lagu dalam Album *Sekilas Info* Karya Jason Ranti (Teori Hermeneutika Paul Ricoeur). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna lirik lagu yang terdapat dalam album *Sekilas Info* karya Jason Ranti dengan menggunakan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks lirik-lirik dalam album *Sekilas Info*. Oleh sebab itu, sumber data yang digunakan ialah album *Sekilas Info* yang berisi 12 lagu. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik transkripsi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 35 data yang berhasil dianalisis. Pada lagu *Seorang Ayah Rela Disodomi Waria Demi Membeli Susu Anak* dan *Sekilas Info* berisi berita-berita yang terjadi di lingkungan masyarakat dan luput dari perhatian masyarakat luas. Selanjutnya, lagu *lgpgw* dan *Bapak Bos (yang Lotnok)* mewakili kekesalan dan kegeraman penulis saat menjadi pegawai. Selain itu, lagu yang berjudul *Lagunya Begini Nadanya Begitu*, *Kafir*, *Serpihan Lendir Kobra*, *Blues Lendir*, dan *Dua Ratus Dua Belas*, *Hadiah* berisi kritikan penulis terhadap kondisi sosial masyarakat. Terakhir, pada lagu yang berjudul *Penawar Rasa Ngambek*, *Judul Tak Diperlukan*, *Iman Cadangan*, dan *Tak Selamanya Blues itu Blues* merupakan lagu-lagu yang dipersembahkan penulis untuk istrinya. Lagu-lagu dalam album *Sekilas Info* karya Jason Ranti didominasi oleh makna kritik sosial.

Kata Kunci: *hermeneutika, makna, lirik lagu*

Ainil Inayah, 2024. The Meaning of Song Lyrics in the Album Sekilas Info by Jason Ranti (Paul Ricoeur's Hermeneutic Theory). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the meaning of the song lyrics contained in Jason Ranti's album Sekilas Info using Paul Ricoeur's hermeneutic approach. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data used in this research is the text of the lyrics in the album Sekilas Info. Therefore, the data source used is the album Sekilas Info which contains 12 songs. The data collection techniques used are documentation techniques, listening techniques, and transcription techniques. The results of the study showed that there were 35 data that were successfully analyzed. In the song Seorang Ayah Rela Disodomi Waria Demi Membeli Susu Anak and Sekilas Info contains news that is happening in the community and has escaped the attention of the wider community. Furthermore, the songs lgpgw and Bapak Bos (yang Lotnok) represent the writer's annoyance and anger when he was an employee. Apart from that, Lagunya Begini Nadanya begitu, Kafir, Serpihan Lendir Kobra, Blues Lendir, and Dua Ratus Dua Belas, Hadiah contain the author's criticism of the social conditions of society. Finally, in the songs Penawar Rasa Ngambek, Judul Tak Diperlukan, Iman Cadangan, and Tak Selamanya Blues itu Blues are songs dedicated by the author to his wife. The songs in the album Sekilas Info by Jason Ranti are dominated by the meaning of social criticism.

Keywords: *hermeneutics, meaning, song lyrics*