

ABSTRAK

PERAN GALERI GRIYA MANIK DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT MUSLIM DI TINJAU DARI PERSPEKTIF *HIFZ AL-MĀL* ABDUL MAJID AL-NAJJAR (Studi Pada Masyarakat Muslim Di Sekitar Galeri Griya Manik Desa Plumbon Gombang, Kecamatan Gudo, Kabupaten Jombang)

Home Industry merupakan sebuah usaha yang termasuk dalam kategori skala kecil yang bergerak di bidang industri tertentu. Keberadaan *Home Industry* kini mampu memberikan wadah untuk sebagian besar masyarakat dalam meningkatkan pendapatan perekonomian. Selain guna meningkatkan pendapatan ekonomi masyarakat juga merupakan sebagian dari bentuk menjaga harta (*Hifz Al-Māl*) yaitu, dengan mengelola atau memanfaatkan limbah merupakan bentuk dari menjaga kelestarian bumi, dan bermanfaat bagi manusia lainnya dan memiliki nilai jual yang lebih tinggi.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, dengan pendekatan analisis deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan dalam bentuk kata-kata, dengan data primer yang diperoleh dari wawancara dan data sekunder yang didapatkan dari buku, dan dari berbagai jurnal.

Hasil dari penelitian ini adalah adanya *Home Industry* Galeri Griya Manik telah memberikan peran positif dalam meningkatkan pendapatan masyarakat setempat, dengan menjadi penghasilan utama, dan mampu membuka lapangan pekerjaan, sehingga mampu meningkatkan pendapatan masyarakat karena dimana yang awalnya tidak memiliki pekerjaan utama kini dapat memiliki pekerjaan. Berdasarkan indikator-indikator *Hifz Al-Māl* yakni *Hifz Al-Māl* dengan cara mengembangkan harta, tujuan dari pengelolaan limbah kaca agar meningkatkan nilai jual kaca dengan menjadikannya menjadi aneka aksesoris untuk menambah pendapatan masyarakat. *Hifz Al-Māl* dari kerusakan, kegiatan dalam usaha ini sudah memiliki tujuan yang jelas dan dalam produksinya tidak dilakukan secara berlebihan. *Hifz Al-Māl* dengan menjaga kepemilikan, bahan baku yang dipakai untuk produksi didapatkan dengan cara membeli dari pengepul bukan dari hasil curian. *Hifz Al-Māl* dengan menjaga nilainya, pengelolaan limbah kaca dilakukan agar meningkatkan nilai jual yang rendah menjadi lebih tinggi hasil dari pengelolaan disalurkan melalui perdagangan atau jual beli. *Hifz Al-Māl* berbasis pemberdayaan, kegiatan *Home Industry* ini mampu membuka lapangan pekerjaan bagi masyarakat setempat.

Kata Kunci: *Peran Galeri Griya Manik, Meningkatkan Pendapatan, Hifz Al-Māl*

ABSTRACT

THE ROLE OF THE GRIYA MANIK GALLERY IN INCREASING THE INCOME OF THE MUSLIM COMMUNITY IN VIEWING FROM *HIFZ PERSPECTIVE* AL-*MĀL* ABDUL MAJID AL-NAJJAR. (Case Study of the Muslim Community Around the Griya Manik Gallery, Plumbon Gambang Village, Gudo District, Jombang Regency)

Home Industry is a business that is included in the category of small scale engaged in certain industries. The existence of the home industry is now able to provide a platform for most people to increase economic income. In addition to increasing people's economic income, it is also part of a form of protecting property (*Hifz Al-Māl*), namely, by managing or utilizing waste, it is a form of preserving the earth, and is beneficial for other humans and has a higher selling value.

This study uses qualitative research, with a descriptive analysis approach, namely data collected in the form of words, with primary data obtained from interviews and secondary data obtained from books, and from various journals.

The result of this research is the existence of the Griya Manik Gallery home industry has provided a positive role in increasing the income of the local community, by becoming the main income, and being able to create jobs, so as to increase people's income because those who initially did not have a main job can now have a job. Based on *Hifz Al-Māl* indicators, namely *Hifz Al-Māl* by developing wealth, the goal of glass waste management is to increase the selling value of glass by turning it into various accessories to increase people's income. *Hifz Al-Māl* from damage, the activities in this business already have a clear goal and the production is not carried out excessively. *Hifz Al-Māl* by maintaining ownership, the raw materials used for production are obtained by buying from collectors not from stolen goods. *Hifz Al-Māl* by maintaining its value, the management of glass waste is carried out in order to increase the low selling value to a higher one. The results from the management are channeled through trading or buying and selling. *Hifz Al-Māl* is based on empowerment, this home industry activity is able to create jobs for the local community.

Keywords: *The Role of Griya Manik Gallery, Increasing Income, Hifz Al-Māl*