

Laily Aishofatul Habibah. 2024. Fakta Kemanusiaan dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel merupakan karya sastra yang diciptakan pengarang sebagai gambaran mengenai permasalahan dan fakta sosial yang terjadi di masyarakat. Permasalahan dan fakta sosial termasuk kategori fakta kemanusiaan pada teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Permasalahan dan fakta sosial di atas juga terdapat pada novel *Perempuan yang menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo sehingga novel ini dijadikan sebagai objek penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fakta kemanusiaan dalam tersebut dengan menggunakan kajian strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan, yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Fakta kemanusiaan dalam kajian strukturalisme genetik dibagi menjadi 3 aspek, yaitu aspek sosial, aspek ekonomi, dan aspek politik. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan ditunjukkan bahwa fakta kemanusiaan pada aspek sosial terdapat 41 data, aspek ekonomi 6 data, dan aspek politik 3 data. Novel tersebut didominasi oleh aspek sosial karena dalam novel ini lebih dominan menceritakan mengenai fakta-fakta sosial berupa ketidakadilan dan perlawanan yang dialami Magi Diela mengenai adanya tradisi kawin tangkap, sedangkan untuk aspek ekonomi dan aspek politik hanya digambarkan secara umum dalam novel. Selain itu, hasil penelitian ini relevan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia kurikulum merdeka pada tingkat SMP kelas VII dalam materi buku fiksi dan tingkat SMA kelas XII dalam materi teks novel.

Kata Kunci: strukturalisme genetik, fakta kemanusiaan, novel

Laily Aishofatul Habibah. 2024. Facts about Humanity in the Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam by Dian Purnomo: A Study of Lucien Goldmann's Genetic Structuralism. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Advisor Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

A novel is a literary work created by an author as an illustration of social problems and facts that occur in society. Social problems and facts fall into the category of human facts in Lucien Goldmann's theory of genetic structuralism. The social problems and facts above are also found in the novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam by Dian Purnomo, so this novel is used as a research object. This research aims to describe the facts of humanity using Lucien Goldmann's study of genetic structuralism. The method used in this research is descriptive qualitative. The data collection methods used are library techniques, reading techniques and note-taking techniques. Human facts in the study of genetic structuralism are divided into 3 aspects, namely social aspects, economic aspects and political aspects. Based on the results of the analysis carried out, it is shown that there are 41 data on humanitarian facts in the social aspect, 6 data in the economic aspect, and 4 data in the political aspect. The novel is dominated by social aspects because in this novel it is more dominant about social facts in the form of injustice and resistance experienced by Magi Diela regarding the tradition of captive marriages, while the economic and political aspects are only generally described in the novel. Apart from that, the results of this research are relevant to learning Indonesian language and literature in the independent curriculum at the class VII middle school level in fiction book material and at class XII high school level in novel text material.

Keywords: *genetic structuralism, human facts, novel*