

Hesthi Putri Budi Rahayu. 2024. *Peran Tari Remo Gagrak Anyar Untuk Menanamkan Disiplin Diri Pada Anak Di SDN Rangkah I Surabaya*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Aditya Dyah Puspitasari, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Peserta didik yang mengalami kurangnya kedisiplinan diri menjadi sebuah tanggung jawab guru dalam mengatasi masalah tersebut, salah satu tindakan yang dapat dilakukan guru dalam mendisiplinkan diri siswa yaitu disiplin diri salah satunya melalui tari remo gagrak anyar. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan peran tari remo gagrak anyar untuk menanamkan disiplin diri pada anak di SDN Rangkah I Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu 1) disiplin diri pada aturan ragam gerak tari remo gagrak anyar pada ragam 1, ragam 2 dan ragam 3 wiraga (gerak tangan, kaki dan kepala), wirama (kesesuaian gerak dengan musik) dan wirasa (ekspresi wajah) siswa dalam menarikan tari remo gagrak anyar sudah bagus dan sesuai. 2) disiplin diri dalam bersosialisasi antar siswa saat menarikan tari remo gagrak anyar dimana siswa saling menjaga gerakan agar senantiasa sesuai, seirama, kompak dan selaras. Menegur, menasehati dan mempraktekan gerakan apabila terdapat teman yang salah dalam menarikan tari remo gagrak anyar. 3) disiplin diri pada perlengkapan latihan tari remo gagrak anyar dimana siswa membawa perlengkapan tari seperti baju lengan panjang, celana legging panjang dan membawa sampur. Kesimpulan penelitian ini pada keseluruhan ragam gerak tari remo gagrak anyar disiplin diri siswa dalam gerak tari remo gagrak anyar sudah terlihat dan telah memenuhi indikator disiplin diri dalam tari.

Kata-kata kunci: Tari Remo, Disiplin Diri, Siswa

Hesthi Putri Budi Rahayu. 2024. *The Role of the Remo Gagrak Anyar Dance to Instill Self-Discipline in Children at SDN Rangkah I Surabaya*. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor: Aditya Dyah Puspitasari, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Students who experience a lack of self-discipline are the teacher's responsibility to overcome this problem. One of the actions that teachers can take to discipline students is self-discipline, one of which is through the new Remo Gagrak dance. The aim of this research is to describe the role of the new Remo Gagrak dance to instill self-discipline in children at SDN Rangkah I Surabaya. This research uses a descriptive qualitative approach. This research uses data collection techniques using observation, interviews and documentation techniques. The results of this research are 1) self-discipline in the rules of the new Remo Gagrak dance movements in variety 1, variety 2 and variety 3 wiraga (hand, foot and head movements), wirama (matching movements with music) and wirasa (facial expressions) of students In dancing the new Remo Gagrak dance it is good and appropriate. 2) self-discipline in socializing between students when dancing the new Remo Gagrak dance where students monitor each other's movements so that they are always appropriate, in rhythm, unified and in harmony. Reprimand, advise and practice movements if a friend makes a mistake in dancing the new remo gagrak dance. 3) self-discipline in the new Remo Gagrak dance practice equipment where students bring dance equipment such as long-sleeved shirts, long leggings and a sampur. The conclusion of this research is that in all the various movements of the new Remo Gagarak dance, students' self-discipline in the new Remo Gagarak dance movements has been seen and has met the indicators of self-discipline in dance.

Keywords: Remo Dance, Self Discipline, Students