

ABSTRAK

Anis Maulidya Sofa, NIM 11.05.3.11.00014. Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi Simbolisasi Rokok Sebagai Sarana Undangan Pernikahan (Tradisi Pecotan) di Desa Samatan Kabupaten Pamekasan Madura. Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui simbolisasi rokok yang dijadikan sebagai media undangan pernikahan dalam tradisi pecotan yang ada di Desa Samatan Kabupaten Pamekasan Madura. Objek dari penelitian ini adalah pemaknaan simbolik rokok yang digunakan sebagai media undangan pecotan yang terdapat pada Desa Samatan.

Tehnik pengumpulan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian pendekatan deskriptif kualitatif, untuk memaknai simbolisasi rokok dalam tradisi pecotan. Ini meliputi Observasi, dokumentasi dan wawancara langsung di Desa Samatan. narasumber yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 6 nara sumber terdiri dari masyarakat yang pernah menggunakan tradisi pecotan dan yang pernah mendapatkan undangan pecotan di Desa Samatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tradisi pecotan di Desa Samatan terdapat sebuah interaksi simbolik dimana rokok yang dijadikan media undangan memiliki perbedaan jenis rokok yang dijadikan media undangan, pembedanya berupa jenis rokok dan jumlah isi amplop yang diberikan dan tradisi pecotan sudah menjadi tradisi turun temurun yang masih hingga sampai saat di Desa Samatan Kabupaten Pamekasan Bangkalan.

Kata Kunci : Tradisi, Pecotan, Makna, inetraksi simbolik, Masyarakat Samatan

ABSTRACT

Anis Maulidya Sofa, NIM 11.05.3.11.00014. Prodi Communication Sciences, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Thesis Symbolization of Cigarettes As Media Invitation Wedding (Pecotan Tradition) in Samatan Village Pamekasan Regency Madura. Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

This study aims to find out the symbolization of cigarettes that serve as a medium of wedding invitation in the pecotan tradition in the Samatan Village of Pamekasan Madura. The object of this research is the symbolic meaning of cigarettes that is used as an invitation media pecotan contained in Samatan Village.

The collecting technique in this research uses descriptive qualitative research method, to interpret the symbolization of cigarettes in pecotan tradition. This includes observation, documentation and live interview in Samatan Village. sources used in this study amounted to 6 resource persons consisting of people who have used the tradition of pecotan and who ever get a pecotan invitation in Samatan Village.

The results showed that in the tradition of pecotan in the village of Samatan there is a symbolic interaction where cigarettes are used as media invitation to have different types of cigarettes used as media invitations, difference in the form of cigarettes and the amount of contents of the envelope are given and traditions pecotan has become a tradition of heredity is still up to until the time in Samatan Village Pamekasan regency Bangkalan.

Keywords: Tradition, Pecotan, Meaning, Symbolic Inettraction, Samatan Society

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TUJUAN PUSTAKA	
2.1. Kajian Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Tradisi.....	8
2.2. Budaya.....	10
2.3. Interaksi Simbolik Herbert Mead.....	11
2.4. Simbolisasi dan Pemaknaan.....	16
2.5. Tradisi Pecota.....	19
2.5. Undangan Pernikahan Sebagai Sarana Komunikasi.....	20
2.6. Teori Interaksi Simbolik.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian.....	28
3.2 . Metode Penelitian.....	29
3.3. Objek Penelitian.....	30
3.4. Unit Analisis.....	30
3.5. Sumber Data.....	31
3.6. Tehnik Pengumpulan Data.....	32

3.7. Tehnik Analisis Data.....	33
3.8. Kriteria Informan.....	34
BAB IV GAMBARAN UMUM	
4.1 Profil Informan.....	35
4.2. Objek Penelitian.....	37
4.3. Lokasi Penelitian.....	38
4.4. Penyajian Data.....	45
BAB V PEMBAHASAN	
5.1. Simbolisasi Rikok Dalam Tradisi Pecotan di Desa Samatan.....	49
5.2. Pelaksanaan Tradisi Pecotan.....	60
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	74