

Rindini Astri Nilam Sari. 2026. Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Siniar “Skakmat” Pandji Pragiwaksono. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Wevi Lutfitasari, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif yang digunakan dalam interaksi antara Pandji Pragiwaksono dengan narasumber dalam acara siniar “skakmat”. Tindak tutur ekspresif menjadi fokus kajian karena kemampuannya dalam mengungkapkan perasaan, sikap, dan kondisi emosional penutur yang sangat relevan dengan karakter komunikasi dalam sebuah siniar yang bersifat bebas dan informal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian ini adalah 7 video dari playlist siniar “skakmat” di kanal Youtube Pandji Pragiwaksono yang diunggah pada periode 18 Juni 2024 hingga 13 agustus 2024. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik transkrip data. Hasil penelitian menunjukkan adanya berbagai wujud bentuk tindak tutur ekspresif dalam siniar “skakmat”, yang meliputi terima kasih, selamat, minta maaf, berbelasungkawa, menyesalkan, dan selamat datang. Dari segi fungsi, ditemukan tindak tutur langsung, dan tindak tutur tidak langsung. Temuan ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoretis dalam pengembangan ilmu pragmatik serta manfaat praktis bagi mahasiswa, dosen, maupun pegiat bahasa lisan.

Kata-kata kunci: tindak tutur ekspresif, siniar skakmat, Pandji Pragiwaksono

ABSTRACT

This study aims to describe the forms and functions of expressive speech acts used in the interaction between Pandji Pragiwaksono and the speakers in the "skakmat" podcast. Expressive speech acts are the focus of the study because of their ability to express the feelings, attitudes, and emotional conditions of the speaker which are very relevant to the character of communication in a free and informal podcast. The method used in this study is qualitative with a pragmatic approach. The data sources for this study are 7 videos from the "skakmat" podcast playlist on Pandji Pragiwaksono's YouTube channel uploaded between June 18, 2024, and August 13, 2024. Data collection techniques were carried out through the free listening and conversation (SBLC) technique and data transcription techniques. The results of the study show various forms of expressive speech acts in the "skakmat" podcast, which include the functions of thanking, congratulating, apologizing, condolences, regretting, and welcoming. In terms of function, direct speech acts and indirect speech acts were found. It is hoped that these findings will provide theoretical benefits in the development of pragmatics as well as practical benefits for students, lecturers, and spoken language activists.

Keywords: expressive speech acts, skakmat podcast, Pandji Pragiwaksono