

M. Ghufroni, 2021. Kajian Humanistik Tokoh Utama Novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Gus Ibad* (Teori Abraham Maslow). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd.,M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kebutuhan bertingkat tokoh utama dalam novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Nurul Ibad*. Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Nurul Ibad*. Penelitian ini difokuskan pada tingkah laku tokoh utama dalam novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Nurul Ibad* untuk memenuhi kebutuhan yang sifatnya hirarkis. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Nurul Ibad*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menemukan masalah, membaca teks, mengkategorikan teks, mengklasifikasi, dan interpretasi. Teknik keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Prosedur penelitian ini yaitu penyusunan persiapan, pelaksanaan penelitian, penyusunan laporan, dan penyusunan jurnal penelitian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Gus Ibad* mengandung tingkatan kebutuhan di dalamnya, meliputi: 1) kebutuhan fisiologis tokoh utama berupa kebutuhan makan, kebutuhan minum, kebutuhan istirahat atau berteduh, dan kebutuhan seks. 2) kebutuhan keamanan tokoh utama berupa kebutuhan kerja dan gaji mantab, tabungan dan asuransi, memperoleh jaminan masa depan, serta kebutuhan praktik beragama dan keyakinan. 3) kebutuhan cinta dan rasa memiliki tokoh utama berupa kasih sayang dan penerimaan yang diberikan serta didapatkannya dari orang-orang terdekatnya dalam sebuah hubungan pertemanan serta hubungan sepasang kekasih. 4) kebutuhan harga diri tokoh utama berupa menghargai diri sendiri dan mendapat penghargaan dari orang lain. 5) kebutuhan meta tokoh utama berupa keanggunan.

Kata kunci: Novel, psikologi, humanistik, tokoh utama

M. Ghufroni , 2021. Humanistic Study of the Main Character in the Novel Passion for the Dance of the Flower Woman by Gus Ibad (Abraham Maslow's Theory) Thesis . Indonesian Language and Literature Education Study Program , Faculty of Education , Trunojoyo University , Madura. Supervisor :Wahid Khoirul Ikhwan ,S. Pd . , M.Pd. , and Abdul Rosid , S. Pd ., M.Pd .

ABSTRACT

This study aims to describe the stratified needs of the main character in the novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang* by Nurul Ibad. This research is descriptive qualitative. The object of this research is the novel *Passion of Women's Dance of Flowers* by Nurul Ibad. This research focuses on the behavior of the main character in the novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang* by Nurul Ibad to fulfill hierarchical needs. The source of the data used in this research is the novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang* by Nurul Ibad. Data collection techniques in this research use library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The data analysis techniques used in this study were finding problems, reading texts, categorizing texts, classifying, and interpreting. The data validity technique in this study uses theoretical triangulation. The procedure of this research is preparation of preparation, implementation of research, preparation of reports, and preparation of research journals. The results of this study indicate that the main character in the novel *Gairah Tarian Perempuan Kembang* by Gus Ibad contains levels of needs in it, including: 1) the physiological needs of the main character in the form of food needs, drinking needs, rest or shelter needs, and sex needs. 2) the security needs of the main character in the form of work needs and stable salaries, savings and insurance, obtaining future guarantees, as well as the need for religious practices and beliefs 3) the need for love and a sense of belonging to the main character in the form of affection and acceptance given and obtained from the closest people in a friendship relationship and a couple's relationship. 4) the need for self-esteem of the main character in the form of respecting yourself and getting respect from others. 5) meta needs of the main character in the form of elegance.

Keywords : Novel, psychology , the main character, humanistic