

Helwani. 2026. *Pengembangan Media Pembelajaran Lukis Pasir Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Angga Fitriyono, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (Research and Development) yang bertujuan untuk mengembangkan, mengetahui kelayakan, dan menguji efektivitas media pembelajaran Lukis Pasir dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5–6 tahun. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peserta didik yang masih cenderung membuat pola atau karya secara berulang serta meniru contoh yang diberikan guru, sehingga kesempatan untuk mengekspresikan ide-ide kreatif belum berkembang secara optimal. Penelitian menggunakan model ADDIE yang meliputi lima tahapan, yaitu analysis, design, development, implementation, dan evaluation. Subjek penelitian terdiri atas peserta didik TK Kartika IV-89 Bangkalan dan TK ABA VI Pamekasan. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, dokumentasi, dan tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Lukis Pasir memperoleh persentase kelayakan sebesar 84,44% dari ahli media, 85% dari ahli materi, 90% dari validator respons anak, dan 88% dari validator instrumen penelitian, sehingga termasuk dalam kategori layak hingga sangat layak. Hasil uji coba lapangan juga menunjukkan persentase sebesar 92,77% pada kelompok kecil dan 93,88% pada kelompok besar dengan kategori sangat layak. Hasil uji efektivitas menggunakan Paired Samples t-test menunjukkan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000 ($< 0,05$), yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara skor pre-test dan post-test setelah penggunaan media Lukis Pasir. Dengan demikian, media Lukis Pasir dinyatakan layak dan efektif digunakan untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5–6 tahun. Hambatan dalam penelitian meliputi proses pembuatan media yang memerlukan waktu relatif lama serta perlunya pengawasan selama penggunaan pasir. Adapun solusi yang dilakukan adalah menyiapkan media secara optimal sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung.

Kata kunci: anak usia dini, kreativitas, lukis pasir, media pembelajaran

Helwani. 2026. *Pengembangan Media Pembelajaran Lukis Pasir Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Angga Fitriyono, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

This study employed a Research and Development (R&D) approach aimed at developing, determining the feasibility, and evaluating the effectiveness of the Sand Painting learning media in improving the creativity of children aged 5–6 years. The study was motivated by the observation that children tended to produce repetitive work and imitate the examples provided by teachers, resulting in limited opportunities to express their own creative ideas. This research adopted the ADDIE development model, consisting of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The research subjects were children from TK Kartika IV-89 Bangkalan and TK ABA VI Pamekasan. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, documentation, and tests. The findings indicated that the Sand Painting learning media achieved a feasibility score of 84.44% from the media expert, 85% from the material expert, 90% from the children's response validator, and 88% from the research instrument validator, indicating that the media was categorized as feasible to highly feasible. The field trial results also showed feasibility percentages of 92.77% in the small-group trial and 93.88% in the large-group trial, both categorized as highly feasible. Furthermore, the effectiveness test using the Paired Samples t-test yielded a significance value (Sig. (2-tailed)) of 0.000 ($p < 0.05$), indicating a statistically significant difference between the pre-test and post-test scores after implementing the Sand Painting learning media. Therefore, the Sand Painting learning media was proven to be feasible and effective in improving the creativity of children aged 5–6 years. The challenges encountered during the study included the relatively time-consuming process of producing the learning media and the need for supervision during the use of sand. These challenges were addressed by preparing the learning media thoroughly before the learning activities began.

Keywords: *early childhood, creativity, sand painting, instructional media*