

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**PENGARUH MEDIA VIDEO *REALITY SHOW* “KICK ANDY”
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
EKSPOSITORIS KELAS X SMA NEGERI 1 PACE NGANJUK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

oleh:

YEYEN NURAFIYAH
NIM 140621100059

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

di depan dewan penguji dan disetujui

pada tanggal 20 Juli 2018

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP 197909142010122003		
Pembimbing II	Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. NIP 198907032015041002		
Koordinator PBI	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelas Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada Tanggal.....

Dosen Penguji,	Tanda Tangan	Tanggal
1. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd NIP 197909142010122003		
2. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd NIP 198512132014042001		
3. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd NIP 197511162015041001		

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yeyen Nurafiyah
Tempat tanggal lahir : Samarinda, 03 Januari 1996
NIM : 140621100059
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengaruh Media Video *Reality Show* “Kick Andy” Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pace Nganjuk” adalah benar hasil karya tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam sebuah naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 11 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,

Yeyen Nurafiyah

MOTTO

SESUNGGUHNYA BERSAMA KESULITAN, ADA KEMUDAHAN

(QS. 94:6)

PESAWAT BISA TERBANG BUKAN KARENA MESIN YANG DIGUNAKAN, BUKAN PULA KARENA TEORI YANG DIGUNAKAN UNTUK MENERBANGKANNYA. TETAPI PESAWAT BISA TERBANG SEBAB ADA KEMAUAN YANG LEBIH TINGGI DIBALIK PROSESNYA. JADI KATAKAN MAMPU DAN BISA UNTUK SEMUA YANG KITA LAKUKAN. JIKA MASIH GAGAL TERUS COBA HINGGA MAMPU. BISMILLAH

(Yeyen Nurafiyah)

KITA TERLALU SUKA MEMBANDING-BANDINGKAN DIRI KITA DENGAN MEREKA YANG ADA DI ATAS KITA, HINGGA KITA LUPA AKAN BAGAIMANA CARANYA BERSYUKUR.

(Yeyen Nurafiyah)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat serta karunia sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam kepada Rasulullah SAW yang telah membawa manusia pada jalan kebenaran. Penulis mengucapkan terimakasih dengan setulus hati kepada orang-orang yang telah setia mendampingi dalam suka maupun duka. Kupersembahkan skripsi sederhana ini untuk :

1. Ibu Khomariyah dan Bapak Musdi tercinta. Terima kasih atas kasih sayang tiada tara, doa-doa yang tak pernah lelah terucap mengiringi setiap langkah, kepercayaan, kesabaran, waktu, tenaga dan materi yang tanpa batas. Kalian adalah segalanya bagiku, aku mencintai kalian.
2. Kakakku tersayang Cintia Luvita Sari yang menjadi sosok inspirasi dalam hidupku dan selalu mendukung baik dari segi moril selama penulis menjalani pendidikan.
3. Adik-adikku tersayang, M. Syahruman Putra dan M. Miftachul Huda yang selalu mampu membuatku tersenyum, dan menanyakan kapan pulang menjadi penyebab rindu tak berkesudahan untuk segera pulang.
4. Keluarga Kos Allicia khususnya blok C, Mbak Broku Evi Azizah, Herlinda, Ilma, Intan, Sholikhah, Ervin, Amin, Mbak Sofi, Mbak Rury, dan Mala yang telah menjadi keluarga bagi penulis ketika di perantauan dan selalu ada saat dibutuhkan, terimakasih.
5. Rekan seperjuangan, Ria Harnum, Halida, Wenny, Mahmudah, Umriyah, serta teman-teman PBSI B yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan studi dan skripsi.

6. Teman - teman Penulis di Nganjuk Linda Yulia, Binti Munawaroh, dan Binti Muyasaroh. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah dalam menghadapi segala permasalahan yang dihadapi penulis, dan bersedia menjadi patner penulis dalam mengambil data.
7. Seluruh pihak yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, serta membantu dalam terselesaikannya penelitian ini.

Terimakasih yang tiada tara penulis ucapkan untuk orang-orang terkasih yang menyayangi tanpa pamrih. Semoga Allah membalas setiap kebaikan dengan berjuta kemuliaan. Akhir kata, kupersembahkan skripsi sederhana ini untuk kalian, aku menyayangi kalian.

Yeyen Nurafiyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian berjudul “Pengaruh Media Video *Reality Show* “Kick Andy” Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pace Nganjuk”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura. Maka dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Ahmad Jami’ul Amil S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Cicik Tri Jayanti S.Pd.,M.A, selaku validator yang telah meluangkan waktu, dan kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.

7. Ibu Ima Yuliana S.Pd, selaku validator serta guru SMA Negeri 1 Pace Nganjuk yang telah meluangkan waktu, dan kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
 8. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh kuliah.
 9. Bapak Musdi dan Ibu Khomariyah yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi yang tiada batas kepada penulis.
 10. Almamaterku, Universitas Trunojoyo Madura.
 11. Seluruh pihak terkait yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini
- Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang berkepentingan. Kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 11 Juli 2018

Yeyen Nurafiyah

Yeyen Nurafiyah, 2018. *Pengaruh Media video Reality Show “Kick Andy” Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pace Nganjuk*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., dan Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Banyaknya tayangan televisi yang kurang mendidik, media pembelajaran yang monoton, dan minat menulis yang rendah. Peneliti mencoba untuk menggunakan *reality show* “Kick Andy” sebagai media pembelajaran dalam kemampuan menulis. Rumusan masalah penelitian ini yaitu bagaimana pengaruh media video *reality show* “Kick Andy” terhadap kemampuan menulis karangan narasi ekspositoris. Tujuannya untuk mengetahui pengaruh televisi *reality show* “Kick Andy” terhadap kemampuan menulis karangan narasi ekspositoris. Media pembelajaran dapat merangsang perhatian, emosi, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar sehingga mencapai tujuan belajar. Jenis penelitian kuantitatif, menggunakan desain penelitian *true experimental design* dengan metode *pretest posttest control group design*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode tes, dan observasi. Pengujian validitas menggunakan uji validitas kontruks dan pengujian reliabilitas menggunakan *alpha cronbach*. Setelah data dikatakan valid dan reliabel maka dilakukan uji prasyarat yakni uji normalitas dan homogenitas dengan resiko kesalahan 5%. Pengolahan data menggunakan uji-t dengan syarat kedua sampel berdistribusi normal dan bervarian homogen. Hasil uji-t menggunakan sampel berkorelasi maka diperoleh hasil uji-t *postets* kelas kontrol dan eksperimen adalah $t_{hitung} = 2,781 > \text{nilai } t_{tabel} = 2,052$. Menurut kriteria pengujian uji t jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak, sehingga terdapat perbedaan kemampuan akhir antara peserta didik kelas kontrol dengan peserta didik kelas eksperimen.

Kata Kunci : Media televisi, *reality show* “Kick Andy”, karangan narasi Ekspositoris.

Yeyen Nurafiyah, 2018. The influence of Media Video Reality Show "Kick Andy" of Expository Narrative Essay writing skills of students of class X SMA Negeri 1 Pace. Thesis, Indonesian Education Department, Faculty of Education, University Of Trunojoyo Madura. Supervisors: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd, and Ahmad Amil Jami'ul, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

The abundance of TV footage of the less educated, a monotonous learning media, and an interest write down. Researchers tried to use reality show "Kick Andy" as the media of instruction in writing skills. The research problem formulation that is how the media influence of the video reality show "Andy Kick" of expository narrative essay writing skills. Objective to know the influence of the television reality show "Kick Andy" against expository narrative essay writing skills. Learning Media can stimulate attentions, emotions, thoughts, and feelings of students in learning activities so as to achieve learning objectives. This type of research is quantitative research design, using a true experimental design with pretest posttest control group design. Data collection techniques using the method of observation, and test. Testing validity, using test construction and validity of testing reliability using Cronbach alpha. After the data is said to be valid and reliability then do test prerequisites i.e. its homogeneity and normality test with error risk of 5%. Data processing using the t-test with the terms of the second sample comes in and homogeneous Gaussian. Test results-t using a sample obtained correlated test results-t postets class control and experimentation is $t_{\text{calculate}} = 2.781 > \text{value } t_{\text{table}} = 2.052$. According to the criteria of the t test, if $t_{\text{calculate}} > t_{\text{table}}$, then H_0 is rejected, so that there is a difference between late learners ability class controls with learners classroom experiments.

Keywords: Television Media, reality show "Andy Kick", expository narrative essay.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Hipotesis	9
1.6 Definisi Operasional	9

BAB II : KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Menulis Sebagai Proses.....	13
2.2.1.1 Hakikat Menulis	13
2.2.1.2 Manfaat Menulis.....	14
2.2.1.3 Tujuan Menulis.....	17
2.2.2 Narasi	18
2.2.2.1 Pengertian Narasi	18
2.2.2.2 Tujuan Menulis Narasi	20
2.2.2.3 Narasi Ekspositoris.....	20
2.2.2.4 Perbedaan Narasi Ekspitoris dengan Narasi Sugestif...	22
2.2.2.5 Langkah-langkah Penulisan Karangan Narasi.....	23
2.2.2.6 Biografi.....	23
2.2.3 Pembelajaran Menulis Dalam Kurikulum 2013.....	25
2.2.4 Media Pembelajaran.....	26
2.2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran	26
2.2.4.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	27
2.2.4.3 Ragam Media Pembelajaran.....	28
2.2.4.4 Media Video	28
2.2.5 <i>Reality Show</i> “Kick Andy”	30
2.2.5.1 Pengertian <i>Reality Show</i>	30
2.2.5.2 Bentuk-bentuk <i>Reality Show</i>	31
2.2.5.3 Sejarah <i>Reality Show</i> di Dunia.....	33

2.2.5.4 Perkembangan Reality Show di Indonesia	33
2.2.5.5 Kick Andy	34

BAB III : METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	36
3.2 Populasi dan Sampel.....	38
3.2.1 Populasi	38
3.2.2 Sampel.....	38
3.3 Instrumen Penelitian	39
3.3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	40
3.3.2 Instrumen Tes Menulis Narasi Ekspositoris.....	40
3.3.3 Instrumen Observasi.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.1 Tes	42
3.4.2 Observasi.....	43
3.5 Uji Instrumen Penelitian	43
3.5.1 Uji Validitas	43
3.5.2 Uji Realibilitas.....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	46
3.6.1 Uji Prasayarat	47
3.6.1.1 Uji Normalitas Data	47
3.6.1.2 Uji Homogenitas	48
3.7 Pengolahan Data Hasil Penelitian	48
3.7.1 Uji - t	48
3.7.2 Uji Gain Ternormalisasi	50

3.7.3 Analisis Aktivitas Siswa	50
--------------------------------------	----

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Sampel dan Jadwal Penelitian	52
4.1.2 Hasil Validitas Konstruk pada Instrumen	53
4.1.2.1 Hasil Validitas Konstruk Instrumen pada Media Televisi Reality Show “Kick Andy”	54
4.1.2.2 Hasil Validitas Konstruk Instrumen pada Lembar Penilaian Unjuk Kerja Siswa.....	55
4.1.2.3 Hasil Validitas Konstruk Instrumen pada Penilaian Aktivitas Siswa.....	56
4.1.2.4 Hasil Validitas Konstruk Instrumen pada RPP	58
4.1.3 Hasil Uji Coba Instrumen.....	59
4.1.3.1 Hasil Uji Validitas.....	60
4.1.3.2 Hasil Uji Realibilitas	61
4.1.4 Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa (Pretest dan Posttest)	62
4.1.4.1 Hasil Pretest	62
4.1.4.2 Hasil Posttest	65
4.1.5 Analisis Uji Prasyarat.....	67
4.1.5.1 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest	67
4.1.5.2 Hasil Uji Homogenitas.....	69
4.1.5.3 Hasil Uji Hipotesis Penelitian	71
4.1.5.4 Hasil Uji Gain	72
4.1.6 Analisis Hasil Aktivitas Siswa	74

4.2. Pembahasan.....	82
4.2.1 Pengaruh Media Video Reality Show “Kick Andy” Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Ekspositoris	82
4.2.2 Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Media Video <i>Reality Show</i> “Kick Andy”	87
BAB V: PENUTUP	
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran	89
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	94
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan penelitian ini dengan penelitian terdahulu	12
Tabel 2.2 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif	22
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	40
Tabel 3.3 Kategori Hasil Belajar Siswa	41
Tabel 3.5 Kriteria Ketuntasan Hasil Belajar	41
Tabel 3.4 Lembar Kerja Uji Liliefors	47
Tabel 3.5 Kategori Gain Ternormalisasi	50
Tabel 3.6 Interpretasi Aktivitas Siswa.....	51
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian.....	53
Tabel 4.2 Hasil Validitas Instrumen Media Televisi	
<i>Reality Show “Kick Andy”</i>	54
Tabel 4.3 Hasil Validitas Instrumen pada Aspek Penilaian	
Unjuk Kerja Siswa	56
Tabel 4.4 Hasil Validitas Instrumen pada Aspek Penilaian	
Aktivitas Siswa	57
Tabel 4.5 Hasil Validitas Instrumen RPP	58
Tabel 4.6 Uji Analisis Validitas Aspek Menulis Siswa.....	60
Tabel 4.7 Hasil Uji Realibilitas.....	61
Tabel 4.8 Hasil Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	63
Tabel 4.9 Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	66
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksperimen	68

Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Kelompok Kontrol	69
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas Pretest	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	70
Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas Posttest	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	70
Tabel 4.14 Hasil Uji Signifikan (Uji-t)	72
Tabel 4.15 Hasil Uji Gain Ternormalisasi.....	73
Tabel 4.16 Tabel Uji Keaktifan Siswa Kelas Eksperimen Pretest.....	74
Tabel 4.17 Tabel Uji Keaktifan Siswa Kelas Eksperimen Posttest.....	76
Tabel 4.18 Tabel Uji Keaktifan Siswa Kelas Kontrol Pretest.....	78
Tabel 4.19 Tabel Uji Keaktifan Siswa Kelas Kontrol Posttest	79
Tabel 4.20 Hasil Uji Aktivitas Siswa	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Pretest Kelas X MIA 1 dan X MIA 2	65
Gambar 4.2 Hasil Posttest Kelas X MIA 1 dan X MIA 2.....	67
Gambar 4.3 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pretest.....	75
Gambar 4.4 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Posttest.....	77
Gambar 4.4 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Kontrol Pretest	79
Gambar 4.5 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Kontrol Posttest.....	79
Gambar 4.6 Diagram Rata-rata Hasil Pretes dan Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	80