

ABSTRACT

Septi Kartika Wulandari. 210511100082. English Study Program. The Main Character Development in “*The Midnight Library*” by Matt Haig. Advisor: Dr. Rif’ah Inayati, S.S., M.A.

This study aims to analyze the character development of the main character in the novel ‘*The Midnight Library*’, as well as the factors that influence her character’s transformation. The novel tells the story of the protagonist, Nora Seed, who starts out as a character lacking in self-confidence and prone to despair because she feels her life is in shambles, but eventually transforms into a more optimistic and self-assured person. Therefore, in this research, the researcher will explain how her character develops and what factors influence that development.

The analysis is conducted using M. H. Abrams’ theory of characterization. This study is a qualitative study using a descriptive method focused on textual analysis related to character development. Data were collected through dialogue, character interactions, and the author’s narration in the novel. The data was then analyzed by identifying the type of characterization of the main character.

The findings indicate that there are three phases in the character development experienced by the main character: the initial phase, the middle phase, and the final phase. In the initial phase, there are 10 points that show Nora’s initial character in the novel. In the middle phase, there are 15 points that show Nora’s exploration of an alternative lifestyle. In the final phase, there are 2 points that demonstrate Nora’s character transformation. This indicates that Nora Seed is a rounded and dynamic character. Additionally, this study identifies 4 factors contributing to the development of the main character: lifestyle experiences, reflections on the concept of a perfect life, the role of a mentor, and the burden of regret. These factors lead to a change in Nora’s character, transforming her from someone who was initially lacking in self-confidence and prone to despair into someone who is more confident and optimistic about life.

Keywords: Character development, Characterization, *The Midnight Library*

ABSTRAK

Septi Kartika Wulandari. 210511100082. Program Studi Sastra Inggris. The Main Character Development in 'The Midnight Library' by Matt Haig. Dosen Pembimbing: Dr. Rif'ah Inayati, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan karakter tokoh utama dalam novel *'The Midnight Library'*, serta faktor-faktor yang memengaruhi transformasi karakternya. Novel ini mengisahkan tentang tokoh utama, Nora Seed, yang pada awalnya merupakan sosok yang kurang percaya diri dan mudah putus asa karena merasa hidupnya berantakan, namun pada akhirnya berubah menjadi sosok yang lebih optimis dan percaya diri. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, peneliti akan menjelaskan bagaimana karakternya berkembang dan faktor-faktor apa saja yang memengaruhi perkembangan tersebut.

Analisis dilakukan dengan menggunakan teori karakterisasi M. H. Abrams. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif dengan fokus pada analisis tekstual terkait perkembangan karakter. Data dikumpulkan melalui dialog, interaksi antar karakter, dan narasi penulis dalam novel. Data tersebut kemudian dianalisis dengan mengidentifikasi jenis karakterisasi tokoh utama.

Temuan menunjukkan bahwa terdapat tiga fase dalam perkembangan karakter yang dialami oleh tokoh utama: fase awal, fase tengah, dan fase akhir. Pada fase awal, terdapat 10 poin yang menggambarkan karakter awal Nora dalam novel. Pada fase tengah, terdapat 15 poin yang menggambarkan eksplorasi Nora terhadap gaya hidup alternatif. Pada fase akhir, terdapat 2 poin yang menunjukkan transformasi karakter Nora. Hal ini menunjukkan bahwa Nora Seed adalah tokoh yang utuh dan dinamis. Selain itu, penelitian ini mengidentifikasi 4 faktor yang berkontribusi terhadap perkembangan tokoh utama: pengalaman gaya hidup, refleksi terhadap konsep kehidupan yang sempurna, peran seorang mentor, dan beban penyesalan. Faktor-faktor ini menyebabkan perubahan pada karakter Nora, mengubahnya dari seseorang yang awalnya kurang percaya diri dan rentan terhadap keputusan menjadi seseorang yang lebih percaya diri dan optimis terhadap kehidupan.

Kata kunci: Perkembangan Karakter, Karakterisasi, *The Midnight Library*