

Aipin Rusli..150521100011.Sosiologi. *PAGELARAN TANDHA’ SEBAGAI PENGUKUHAN IDENTITAS DIRI BAJING PECINTA TANDHA’ (Studi Kasus Pengukuhan Identitas Bajing Pecinta Tanda’ “Grup Tapengsor”Di Desa Romben Barat Kecamatan Dungkek Kabupaten Sumenep)* Di bawah bimbingan Dr. Mutmainnah, S.Sos., M.Si NIP: 197012022002122002

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang suatu Penggelaran Tandha’ yang dijadikan sebagai ajang pengukuhan suatu komunitas Bajing di desa Romben Barat Kecamatan Dungkek Kabupaten Sumenep, dimana para Bajing tersebut memanfaatkan Penggelaran Tandha’ sebagai eksistensi diri seorang Bajing untuk mendapatkan pengakuan dan penghormatan dari masyarakat maupun dari Bajing yang lain. Sebagai Bajing mereka membuat suatu perkumpulan yang di beri nama “Group Pecinta Tandha’” yang anggota dalam Group tersebut diisi Bajing semuanya.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan yang dipilih dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* Miles dan Huberman. Analisis data menggunakan teknik Mile dan Haberman. Sementara teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian yang diperoleh menjelaskan bahwa Komunitas Bajing yang ada Desa Romben Kecamatan Dungkek Kabupaten Sumenep tersebut, mengatasnamakan dirinya sebagai pecinta Tandha’. Tandha’ Merupakan penari dalam kesenian Tayub, yang mana biasanya kesenian Tayub (Tandha’) di undang dalam acara pernikahan sebagai hiduran. Bajing selalu hadir dalam pesta Tandha’ untuk mendapatkan legitimasi diri sebagai Bajing dan mendapatkan penghormatan di masyarakat.

Kata kunci: *Tandha’, Bajing, Identitas Diri, Habitus.*

Aipin Rusli..150521100011.Sociology. PAGELARAN TANDA' AS ENFORCEMENT OF THE SELF-IDENTITY OF BAJING OF LOVERS OF TANDA' (A Case Study of Confirming the Identity of Signs-loving Squirrels' "Tapengsor Group" in Romben Barat Village, Dungkek District, Sumenep Regency) Under the guidance of Dr. Mutmainnah, S.Sos., M.Si NIP: 197012022002122002

ABSTRACT

This study discusses a Tandha' deployment which is used as a means of inauguration of a squirrel community in the village of West Romben, Dungkek District, Sumenep Regency, where the squirrels use the Tandha' deployment as the existence of a squirrel to gain recognition and respect from the community and from other squirrels. . As squirrels they formed an association called the "Tandha Lovers Group" whose members in the group were all squirrels.

This research method uses descriptive qualitative method with a case study approach. Data was collected by means of observation, interviews, and documentation. The informants selected in this study used the Miles and Huberman purposive sampling technique. Data analysis using Mile and Haberman technique. While the technique of checking the validity of the data uses source triangulation.

The results of the research obtained explain that the Squirrel Community in Romben Village, Dungkek District, Sumenep Regency, is on behalf of himself as a lover of Tandha'. Tandha 'A dancer in the art of Tayub, which is usually the art of Tayub (Tandha') is invited to a wedding as an entertainment. Squirrels are always present at Tandha' parties to gain legitimacy as a squirrel and gain respect in society.

Keywords: Tandha', Squirrel, Self-Identity, Habitus.