

Sari, Novanti Adzania. 2021. Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi dalam Film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.

Abstrak

Film merupakan media komunikasi yang bersifat audio visual yang memiliki pesan-pesan di dalamnya. Di dalam film dijumpai fenomena kebahasaan yaitu tindak tutur lokusi dan tindak tutur ilokusi. Fenomena tindak tutur lokusi dan ilokusi dalam film menarik untuk diteliti. Film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* merupakan film yang memiliki kelebihan tersendiri dari yang lain. Hal inilah yang melatar belakangi penelitian ini. Penelitian ini membahas bentuk-bentuk tindak tutur lokusi dan ilokusi dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur lokusi dan ilokusi dalam film *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar*. Metode penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumen, teknik simak, dan teknik catat. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan simpulan atau verifikasi. Uji keabsahan data dilakukan dengan memperpanjang pengamatan dan meningkatkan ketekunan. Hasil dalam penelitian ini terdapat bentuk tindak tutur lokusi dan ilokusi. Bentuk tindak tutur lokusi dalam penelitian ini ditemukan sebanyak 20 kali yang berupa memberi informasi atau bersifat informatif. Bentuk tindak tutur ilokusi dalam penelitian ditemukan sebanyak lima bentuk yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklarasif. Kelima bentuk tindak tutur ilokusi tersebut ditemukan sejumlah 136 kali.

Kata kunci: tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, film.

Sari, Novanti Adzania. 2021. *Locutionary and Illocutionary Speech Acts in the Movie Merry Riana: A Million Dollar Dream*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University.

Abstract

Film is an audio video communication medium that has messages in it. One of the linguistic phenomena found in films is locutionary and illocutionary speech acts. The phenomena of locutionary and illocutionary speech acts in films are interesting to study. The film Merry Riana: A Million Dollar Dream is a film that has its own advantages over the others. This is the background of this research. This study discusses locutionary and illocutionary speech acts in the film Merry Riana: Dreams of a Million Dollars. The purpose of this study is to describe the forms of locutionary and illocutionary speech acts in the film Merry Riana: Dream of a Million Dollars. This research method is a qualitative descriptive method. The data collection techniques used are documents, listening techniques, and note-taking techniques. The data were analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusions or verification. The validity of the data was tested by extending observations and increasing persistence. The results in this study there are forms of locutionary and illocutionary speech acts. The form of locutionary speech acts in this study was found 20 times in the form of providing information or being informative. There are five forms of illocutionary speech acts in the study, namely assertive, directive, expressive, commissive, and declaration. The five forms of illocutionary speech acts were found 136 times.

Keywords: locutionary, illocutionary, film.