

ABSTRAK

Umil Khasanah, 210521100126. Sosiologi. Pemaknaan Resistensi Gender dalam Film Seri *Gadis Kretek* : Studi Komunitas Cindicat Pictures.

Film seri *Gadis Kretek* menampilkan berbagai bentuk resistensi perempuan terhadap budaya patriarki melalui tokoh Dasiyah yang berupaya memperoleh pengakuan atas kemampuan dan kebebasannya dalam menentukan pilihan hidup. Berbagai simbol resistensi gender yang ditampilkan dalam film tersebut memungkinkan munculnya beragam pemaknaan dari penonton berdasarkan pengalaman dan latar belakang sosial yang dimiliki. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemaknaan anggota Komunitas Cindicat Pictures terhadap resistensi gender yang ditampilkan dalam film seri *Gadis Kretek*. Komunitas ini merupakan komunitas pembuat film di Universitas Trunodjoyo Madura yang aktif melakukan produksi, apresiasi, dan diskusi terhadap karya film sehingga anggotanya memiliki pengalaman dalam menginterpretasikan pesan-pesan yang disampaikan melalui film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Informan penelitian berjumlah lima orang yang terdiri atas satu ketua komunitas, dua pengurus, dan dua anggota aktif Komunitas Cindicat Pictures. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan Teori Interaksi Simbolik Herbert Blumer untuk memahami proses pembentukan makna terhadap simbol-simbol resistensi gender yang ditampilkan dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anggota Komunitas Cindicat Pictures memaknai resistensi gender dalam film seri *Gadis Kretek* sebagai bentuk perlawanan terhadap dominasi patriarki, penolakan terhadap stereotipe gender yang membatasi perempuan, serta kebebasan perempuan dalam menentukan pilihan hidupnya. Selain itu, film tersebut juga memengaruhi cara pandang informan terhadap posisi perempuan dalam masyarakat, meningkatkan kesadaran mengenai pentingnya kesetaraan gender, serta mendorong refleksi terhadap berbagai realitas sosial yang masih dihadapi perempuan. Pemaknaan tersebut terbentuk melalui proses interpretasi yang dipengaruhi oleh pengalaman, pengetahuan, dan interaksi sosial masing-masing informan.

Kata Kunci: Pemaknaan, Resistensi Gender, Film Seri *Gadis Kretek*, Interaksi Simbolik, Komunitas Cindicat Pictures.

ABSTRACT

Umil Khasanah, 210521100126. Sociology. The Meaning of Gender Resistance in the Gadis Kretek Film Series: A Study of the Cindicat Pictures Community.

The Gadis Kretek film series depicts various forms of women's resistance against patriarchal culture through the character Dasiyah, who strives to gain recognition for her abilities and freedom in making life choices. The various symbols of gender resistance depicted in the film allow for diverse interpretations from viewers based on their experiences and social backgrounds. This study aims to analyze the interpretations of the gender resistance depicted in the Gadis Kretek film series by members of the Cindicat Pictures Community. This community a filmmaker community at Trunodjoyo University in Madura, actively produces, appreciates, and discusses film works, providing its members have experience in interpreting the messages conveyed through films. This research used a qualitative method with a case study approach. Five informants participated in the research: one community leader, two administrators, and two active members of the Cindicat Pictures Community. Data were obtained through in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study uses Herbert Blumer's Symbolic Interaction Theory to understand the process of constructing meanings for the symbols of gender resistance depicted in the film. The results show that members of the Cindicat Pictures Community interpret gender resistance in the Gadis Kretek film series as a form of resistance against patriarchal domination, a rejection of gender stereotypes that limit women, and a manifestation of women's freedom to make their own life choices. Furthermore, the film also influenced informants' perspectives on women's position in society, raised awareness of the importance of gender equality, and encouraged reflection on the various social realities women still face. These meanings are formed through an interpretive process influenced by each informant's experience, knowledge, and social interactions.

Keywords: Meaning, Gender Resistance, Gadis Kretek Film Series, Symbolic Interaction, Cindicat Pictures Community.