

Lailatul Mukhayannah. 2024. *Memori dan Trauma Tokoh Dalam Novel May Karya Sandi Firly: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang memori dan trauma tokoh dalam novel *May* karya Sandi Firly. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk memori dan bentuk trauma yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *May* karya Sandi Firly. Penelitian ini berfokus pada bentuk memori dan trauma tokoh dengan menggunakan teori memori milik Maurice Halbwachs dan teori trauma milik Cathy Caruth. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik pustaka, baca, dan catat. Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk memori dan trauma tokoh dalam novel *May* karya Sandi Firly, yakni bentuk memori yang dimiliki tokoh dalam novel *May* adalah memori kolektif dan memori individu. Bentuk memori kolektif dimiliki oleh seluruh masyarakat yakni May, Pak Gun, Pak Tua, Pemuda Berdasi, Perempuan Dewasa, dan Lelaki Berjenggot. Pada bentuk memori individu dimiliki oleh seluruh tokoh yakni May, Kin, Pak Gun, Pak Tua, Pemuda Berdasi, Perempuan Dewasa, dan Lelaki Berjenggot. Pada bentuk trauma yang dialami tokoh dalam novel *May* adalah kilas balik dan mimpi buruk. Bentuk kilas balik dialami oleh Kin, Pak Gun, Pak Tua, dan Pemuda Berdasi. Sementara itu, pada bentuk mimpi buruk dialami oleh May dan Kin. Bentuk memori yang paling banyak ditemukan ialah bentuk memori individu. Sedangkan bentuk trauma tokoh yang paling banyak ditemukan ialah bentuk trauma kilas balik. Pada bentuk trauma tokoh, terdapat tokoh yang tidak memiliki trauma yakni tokoh Lelaki Berjenggot dan Perempuan Dewasa.

Kata kunci: *novel, memori, trauma, tokoh, psikologi sastra*

Lailatul Mukhayannah. 2024. Memory and Trauma of Characters in the Novel May by Sandi Firdaus: Literary Psychology Study. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura.

Supervisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This research examines the memories and trauma of characters in the novel May by Sandi Firly. The aim of this research is to describe the forms of memory and trauma experienced by the characters in the novel May by Sandi Firly. This research focuses on forms of memory and character trauma using Maurice Halbwachs' memory theory and Cathy Caruth's trauma theory. This study used descriptive qualitative method. The data collection techniques used were library techniques, reading and note-taking. The results of the research show that there are forms of memory and trauma in the characters in the novel May by Sandi Firly, namely the forms of memory that the characters in the novel May have are collective memory and individual memory. This form of collective memory is shared by the entire community, namely May, Pak Gun, Pak Tua, Pemuda Berdasi, Perempuan Dewasa, and Lelaki Berjenggot. In the form of individual memories, all characters have them, namely May, Kin, Pak Gun, Pak Tua, Pemuda Berdasi, Perempuan Dewasa, dan Lelaki Berjenggot. The forms of trauma experienced by characters in May's novels are flashbacks and nightmares. A form of flashback is experienced by Kin, Pak Gun, Pak Tua, and Pemuda Berdasi. Meanwhile, May and Kin have nightmares. The most common form of memory is individual memory. Meanwhile, the most common form of character trauma is flashback trauma. In terms of character trauma, there are characters who do not experience trauma, namely Lelaki Berjenggot and Perempuan Dewasa.

Keywords: *novel, memory, trauma, characters, literary psychology*