

Rizki Nur Adha. 2021. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Kelakar Madura Buat Gus Dur Karya Sujiwo Tejo: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Sulaiman , S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak : karya sastra merupakan sebuah gambaran peristiwa-peristiwa yang terjadi pada masyarakat. Gambaran kehidupan atau kondisi sosial di masyarakat ditransformasikan dalam bentuk karya sastra berupa teks sastra, karya sastra tak lepas dari kondisi sosial pengarangnya. Sujiwo Tejo sebagai penulis dalam karyanya berupa kumpulan cerpen *Kelakar Madura Buat Gus Dur* paham betul terhadap kondisi sosial masyarakat Madura. Penelitian ini berhubungan dengan analisis kritik sosial yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Kelakar Madura Buat Gus Dur*, maka jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori sosiologi sastra Hippolyte Taine. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Kelakar Madura Buat Gus Dur* karya Sujiwo Tejo dengan pendekatan sosiologi sastra Hippolyte Taine. Untuk menguji keabsahan data maka digunakan teknik triangulasi berupa membandingkan data yang ditemukan dengan teori yang digunakan oleh peneliti. Hasil dari penelitian ini ditemukan 86 data bentuk kritik sosial yang terbagi dalam tujuh aspek kritik sosial yaitu kritik sosial aspek agama, pendidikan, ekonomi, keluarga, moral, kebudayaan, dan politik. Dari hasil penelitian tersebut kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kelakar Madura Buat Gus Dur* karya Sujiwo Tejo disampaikan secara tersirat dalam kutipan-kutipan dalam cerita pendeknya. Kritik tersebut dikemas dengan sindiran-sindirian atau berupa kelakar yang membuat gelak tawa pembaca buku tersebut. Selain hal tersebut banyak juga kisah sejarah dan kebudayaan masyarakat Madura yang diceritakan, sehingga pembaca dapat mengenal sejarah serta kebudayaan masyarakat Madura.

Kata Kunci: Kritik Sosial, Cerpen, Sosiologi Sastra, Masyarakat Madura.

Rizki Nur Adha. 2021. *Social Criticism in a Collection of short story Kelakar Madura Buat Gus Dur by Sujiwo Tejo: A Study of Literary Sociology*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Sulaiman , S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *literary works is a description of events that occur in society. The description of life or social conditions in society is transformed in the form of literary works in the form of literary texts, such as short stories. This was also done by Sujiwo Tejo in his work in the form of a collection of short stories Kelakar Madura Buat Gus Dur. This research is related to the analysis of social criticism contained in the book collection of short stories Kelakar Madura Buat Gus Dur, so the type of this research is descriptive qualitative research with the sociological theory approach of Hippolyte Taine. The purpose of this study is describing the form of social criticism in the collection of short stories Kelakar Madura Buat Gus Dur by Sujiwo Tejo with a sociological approach to literature by Hippolyte Taine. The researcher used a triangulation technique in the form of comparing the data found with the theory in order to know the validity. The results of this study found 86 data on social criticism quotes which are divided into seven aspects of social criticism, namely social criticism of aspects of religion, education, economy, family, morals, culture, and politics. From the results of this study, the social criticism contained in the collection of short stories Kelakar Madura Buat Gus Dur by Sujiwo Tejo conveyed implicitly in the quotes in his short stories. The criticism is packed with satire or in the form of jokes that make the readers of the book laugh. In addition, there are also many historical and cultural stories of the Madurese that are told, so that readers know the history and culture of the Madurese people.*

Keywords: *Social Criticism, Short Story, Sociology of Literature, Madurese Society.*