

Ade Yulia Indriasari. 2021. *Proses Kreatif Pengarang dalam Antologi Puisi Etalase Pilu Karya Mega Nur Azila, dkk.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Antologi puisi *Etalase Pilu* merupakan antologi puisi dari empat pengarang dan bertemakan luka. Empat pengarang dalam menulis puisinya telah melakukan proses kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) proses kreatif dari empat pengarang dalam menciptakan puisi pada antologi puisi *Etalase Pilu* dan (2) hasil proses kreatif pengarang pada antologi puisi *Etalase Pilu*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kajian sastra yakni pendekatan ekspresif dengan metode penelitian kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini yakni jawaban dari empat pengarang pada saat wawancara dan data hasil membaca puisi pada antologi puisi *Etalase Pilu*. Sumber data yang digunakan adalah wawancara empat pengarang yaitu Mega Nur Azila, Ari Slamet, Indah Ruhil, dan Khoiril Ilmiah. Sumber data lainnya adalah puisi dalam antologi puisi *Etalase Pilu* dan biografi pengarang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: (1) studi pustaka, (2) wawancara, (3) teknik rekam, (4) teknik baca/simak, dan (5) teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, sajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini adalah: (1) proses kreatif keempat pengarang dalam menulis puisi pada antologi puisi *Etalase Pilu* meliputi bekal, aspek kejiwaan, dorongan, dan tahapan berproses kreatif. Perbedaannya terletak pada kegiatan dalam proses kreatif karena setiap pengarang mempunyai potensi, kemampuan, riwayat hidup, dan pengalaman yang berbeda, dan (2) hasil proses kreatif pengarang berwujud puisi yang terdapat pada antologi puisi *Etalase Pilu* dengan analisis berdasarkan biografi pengarang, unsur dalam karya meliputi gaya bahasa, latar dan tipografi puisi, serta ekspresifitas pengarang termasuk hal-hal yang terlibat dalam proses penciptaan karya sastra tersebut, sehingga memperlihatkan kualitas dari karya yang dihasilkan.

Kata kunci: proses kreatif, *Etalase Pilu*, antologi puisi

Ade Yulia Indriasari. 2021. *The Author's Creative Process in the Poetry Anthology Etalase Pilu by Mega Nur Azila, et al.* Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

The poetry anthology of *Etalase Pilu* is an anthology of poetry by four authors and has the theme of injury. Four authors in writing their poems have carried out a creative process. This study aims to describe: (1) the creative process of the four authors in creating poetry in the poetry anthology of *Etalase Pilu* and (2) the results of the creative process of the authors in the poetry anthology of *Etalase Pilu*. This study uses a literary study approach, namely an expressive approach with descriptive qualitative research methods. The data in this study are the answers from four authors at the time of the interview and the data from reading poetry in the poetry anthology of *Etalase Pilu*. The data sources used are interviews with four authors, namely Mega Nur Azila, Ari Slamet, Indah Ruhil, and Khoiril Ilmiah. Other data sources are poetry in the poetry anthology *Etalase Pilu* and author biographies. The data collection techniques used were: (1) literature study, (2) interviews, (3) recording techniques, (4) reading/listening techniques, and (5) note-taking techniques. Data analysis techniques uses data reduction, data presentation, conclusion drawing and verification. The triangulation used is source triangulation. The results of this study are: (1) the creative process of the four authors in writing poetry in the poetry anthology of *Etalase Pilu* includes provisions for the creative process, psychological aspects, encouragement, and stages of the creative process. The difference lies in the activities in the creative process because each author has different potentials, abilities, biographies, and experiences, and (2) the results of the author's creative process are from of poems contained in the poetry anthology *Etalase Pilu* with analysis based on the author's biography, the elements in the work include language style, poetry background, poetry typography, as well as the expressiveness of the author in the work, including the things involved in the process of creating the literary work, thus showing the quality of the work produced.

Keywords: creative process, *Etalase Pilu*, poetry anthology