

Lyra Maia Eztianty. 2024. *Konflik Sosial dalam Novel Ranjat Kembang Karya Simpleman*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Konflik sosial adalah konflik yang terjadi dalam masyarakat, baik antar individu, antara individu dan kelompok, maupun antar kelompok. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Kajian sosiologi sastra Ralf Dahrendorf digunakan untuk meneliti konflik sosial dalam novel *Ranjat Kembang* karya Simpleman. Metode pengumpulan data ditempuh menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Selanjutnya data dianalisis menggunakan teori konflik Ralf Dahrendorf yang menjelaskan bagaimana bentuk konflik sosial dalam novel *Ranjat Kembang* karya Simpleman. Adapun keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan uraian rinci. Hasil penelitian ini adalah konflik-konflik sosial yang terdapat pada novel *Ranjat Kembang* karya Simpleman. Bentuk konflik sosial dalam penelitian ini terdapat 50 data. Data paling banyak ditemukan pada kelompok konflik sebanyak 22 data. Kelompok konflik muncul karena kelompok-kelompok yang awalnya memiliki kepentingan yang sama kemudian mengalami perubahan kepentingan sehingga menyebabkan munculnya konflik. 3 data berupa kelompok semu, ialah sekelompok individu atau entitas yang memiliki kepentingan serupa, namun mereka belum menyadari kepentingan mereka sebagai kelompok. 15 data berupa kelompok kepentingan, ialah sekelompok orang yang baru menyadari bahwa memiliki kepentingan yang sama. 10 data berupa konsensus yang timbul karena terciptanya sebuah perjanjian. Penyebab konflik dalam novel ini karena terjadi pelanggaran perjanjian tujuh keluarga yang saling bersekutu. Penelitian ini relevan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di jenjang Sekolah Menengah Pertama kelas IX fase D dan Sekolah Menengah Atas kelas XI-XII fase F dalam Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci: Konflik Sosial, Novel, Sosiologi Sastra

Lyra Maia Eztianty. 2024. Social Conflict in Simpleman's Novel Ranjat Kembang. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Social conflict is a conflict that occurs in society, either between individuals, between individuals and groups, or between groups. This type of research is qualitative research, using literary sociology theory. Ralf Dahrendorf's literary sociology study is used to examine social conflict in the novel *Ranjat Kembang* by Simpleman. The data collection method was taken using library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Furthermore, the data were analyzed using Ralf Dahrendorf's conflict theory which explains how the form of social conflict in the novel *Ranjat Kembang* by Simpleman. The validity of this research data uses observation persistence and detailed description techniques. The results of this study are social conflicts contained in the novel *Ranjat Kembang* by Simpleman. There are 50 forms of social conflict in this research. The most data is found in the conflict group as much as 22 data. Conflict groups arise because groups that initially have the same interests then experience changes in interests that cause conflict. 3 data in the form of a pseudo group, is a group of individuals or entities that have similar interests, but they have not realized their interests as a group. 15 data in the form of interest groups, are a group of people who have just realized that they have the same interests. 10 data in the form of consensus arising from the creation of an agreement. The cause of conflict in this novel is due to the violation of the agreement of seven allied families. This research is relevant to the teaching of Indonesian Language at the Junior High School level, class IX phase D and Senior High School, class XI-XII phase F in the Merdeka Curriculum.

Keywords: Social Conflict, Novel, Sociology of Literature