

ABSTRACT

Muchammad Amrul Varid. 17.05.111.000.23. English Study Program. Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. An Analysis of Cooperative Principles Found in *Triple Frontier* Movie by J.C. Chandor and Mark Boal. Advisor: Dr. Rosyida Ekawati, S.S., M.A.

This study aims and focuses to analyze the cooperative principles found in the *Triple Frontier* movie from actors speech. This study is classified as qualitative-descriptive interpretation because from the data analyzing with descriptive and interpret the context and conversation from the utterance based on source of data from Triple Frontier Movie. The data of this study consist of the types of maxim elements and violating maxim elements that classified by Grice theory on pragmatics linguistic field. It is elaborated to maxim theory using qualitative descriptive interpretation the data. The theory is chosen since the topic of this study is suitable to be analyzed with cohesion theory.

The method of this study is qualitative descriptive method. Then, the data analysis of this study uses the data that obtained from Miles & Huberman (1994). It shows three concurrent flows of activity: data reduction, data display, and concluding drawing/verification.

The result of this study shows that there are significance of adhering to cooperative principles in communication, such as the maxim of quantity, quality, relation, and manner. Violations of these principles can lead to ineffective communication and misunderstandings. The examples provided in the study demonstrate how deviations from these principles can impact the clarity and coherence of dialogue. Overall, the research underscores the importance of following cooperative principles for successful communication outcomes.

Keywords: Cooperative Principles, Maxim, Violation, Movie, Pragmatics

ABSTRAK

Muchammad Amrul Varid. 17.05.111.000.23. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Analisis Prinsip-Prinsip Kooperatif yang Ditemukan dalam Film *Triple Frontier* oleh J.C. Chandor dan Mark Boal. Pembimbing: Dr. Rosyida Ekawati, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan dan berfokus untuk menganalisis prinsip-prinsip kerja sama yang terdapat dalam film *Triple Frontier* dari tuturan para aktor. Penelitian ini diklasifikasikan sebagai interpretasi kualitatif-deskriptif karena dari data yang ada dianalisis secara deskriptif dan menginterpretasikan konteks dan percakapan dari ujaran berdasarkan sumber data dari film *Triple Frontier*. Data penelitian ini terdiri dari jenis-jenis unsur maksim dan pelanggaran maksim yang diklasifikasikan berdasarkan teori Grice pada bidang linguistik pragmatik. Data tersebut dielaborasi dengan teori maksim dengan menggunakan metode deskriptif-interpretasi data secara kualitatif. Teori ini dipilih karena topik penelitian ini cocok untuk dianalisis dengan teori kohesi.

Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Kemudian, analisis data dari penelitian ini menggunakan data yang diperoleh dari Miles & Huberman (1994). Analisis ini menunjukkan tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada pentingnya mematuhi prinsip-prinsip kooperatif dalam komunikasi, seperti maksim kuantitas, kualitas, hubungan, dan cara. Pelanggaran terhadap prinsip-prinsip ini dapat menyebabkan komunikasi yang tidak efektif dan kesalahpahaman. Contoh-contoh yang diberikan dalam penelitian ini menunjukkan bagaimana penyimpangan dari prinsip-prinsip ini dapat berdampak pada kejelasan dan koherensi dialog. Secara keseluruhan, penelitian ini menggarisbawahi pentingnya mengikuti prinsip-prinsip kerja sama untuk hasil komunikasi yang sukses.

Kata Kunci: Prinsip Kerja Sama, Maksim, Pelanggaran, Film, Pragmatik