

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya Bilqis farida nur afdhilla menyatakan bahwa karya ilmiah/skripsi yang berjudul **"TRADISI CINJO SEBAGAI MEDIA REKONSILIASI KONFLIK MASYARAKAT DESA KALEN KECAMATAN KEDUNGPRING KABUPATEN LAMONGAN"**, merupakan hasil karya saya sendiri dan karya ilmiah/skripsi ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunodjoyo Madura ataupun perguruan tinggi lain. Semua informasi yang berasal dari penulis lain dan saya gunakan sebagai bahan acuan serta referensi didalam karya ilmiah/skripsi ini telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara baik dan benar dan semua isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 6 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Bilqis Farida Nur Afdhilla

190521100127

MOTTO
“است توانستن خواستن”

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan cukup baik yaitu tentang "Tradisi Cinjo Sebagai Media Rekonsiliasi Konflik Masyarakat Desa Kalen Kecamatan Kedungpring Kabupaten Lamongan".

Peneliti menjelaskan terlebih dahulu tentang apa itu Tradisi Cinjo terhadap pembaca, lalu kemudian peneliti akan menjelaskan mengenai Tradisi Cinjo yang kerap dijadikan media rekonsiliasi konflik oleh masyarakat Desa Kalen kecamatan Kedungpring kabupaten Lamongan. Pada latar belakang peneliti juga membahas hubungan antara tradisi dengan rekonsiliasi konflik yang mana banyak sekali tradisi di Indonesia yang dapat dijadikan sebagai sebuah media penyelesaian atau rekonsiliasi konflik. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menganalisis bagaimana proses rekonsiliasi konflik melalui Tradisi Cinjo oleh masyarakat Desa Kalen kecamatan Kedungpring kabupaten Lamongan.

Melalui skripsi ini, diharapkan pembaca dapat mengetahui bagaimana tradisi di Indonesia dapat dijadikan sebagai media rekonsiliasi konflik di masyarakat. Melalui skripsi ini juga diharapkan pembaca dapat memahami pentingnya menerapkan kehidupan yang rukun dan harmonis di masyarakat. Demikian yang dapat peneliti sampaikan. Akhir kata,

Wassalamualaikum Wr.Wb

Bangkalan, 6 Juli 2026

Bilqis Farida Nur Afdhilla

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu'alaikum wr.wb

Puja dan puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. Alhamdulillah atas segala rahmat, pertolongan, serta rida-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang peneliti ajukan adalah "**TRADISI CINJO SEBAGAI MEDIA REKONSILIASI KONFLIK MASYARAKAT DESA KALEN KECAMATAN KEDUNGPRING KABUPATEN LAMONGAN**", Tidak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad S.A.W karena dengan bimbingan beliau kami dapat membedakan perbuatan baik dan perbuatan buruk dengan ajaran dinul islam.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunodjoyo Madura. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling peneliti yang senantiasa mendukung dan membantu. Lalu tak lupa peneliti ucapkan rasa terima kasih yang teramat sangat disampaikan kepada:

1. Allah S.W.T yang telah membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini hingga tuntas.
2. Bapak Dr. Safi, SH, MH. selaku Rektor Universitas Trunodjoyo Madura.
3. Bapak Dr. Arie Wahyu Prananta, S.Pi., M.Sos. selaku ketua jurusan Ilmu sosial dan Ilmu Budaya (FISIB) Universitas Trunodjoyo Madura.
4. Bapak Alfian Birol, S.Pd, M.Si. selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada peneliti.
5. Ibu Dr. Sri Hidayati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah membimbing peneliti sejak menjadi mahasiswi baru hingga semester akhir.
6. Bapak Khoirul Rosyadi, S.S., M.Si., P.hD. selaku dosen penelaah yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini pada saat seminar proposal.

7. Segenap dosen beserta staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah serta banyak membantu dengan sabar dalam melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.

Tidak dapat dipungkiri juga, pada kesempatan yang berbahagia ini, peneliti juga ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, sahabat, serta rekan-rekanita yang senantiasa menemani dan membantu peneliti dalam menyusun karya ilmiah/skripsi ini sehingga dapat selesai secara maksimal dan tepat waktu.

Diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Ayah dan ibu yang selalu mendukung dan menemani penulis dari awal dan selalu mendoakan penulis serta menjadi motivasi terbesar penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Mas Zakky dan dek Faiz sebagai saudara yang selalu mendukung penulis dan senantiasa memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh keluarga besar peneliti yang selalu mendoakan peneliti demi kelancaran kepenulisan skripsi ini.
4. Nurus, Mazida, Yusnia dan Fandhi sebagai sahabat terdekat penulis yang senantiasa memberikan masukan, kritik, sumber inspirasi dan juga membantu penyusunan peneliti dalam menulis skripsi ini.
5. Saudara Zainul Anshari S.Sos. yang selalu menjadi teman berkeluh kesah dan menjadi salah satu motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Mbak Risa, Emi, Mama Sepi, Rindi, dan Pito teman satu kamar di asrama yang telah memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan penulis pada saat MABA.
7. Amanda veby dwi candra sebagai teman sejak masa SMP yang telah mengajarkan banyak sekali hal dan membantu peneliti keluar dari masa *no life* sehingga bisa menjadi seperti saat ini.

8. Teman P,M,T,A,A,A,A yang telah banyak membantu peneliti dalam tahap awal kepenulisan skripsi ini hingga tahun 2026.
9. Seluruh teman-teman sosiologi kelas D Angkatan tahun 2019 yang menjadi sumber semangat, inspirasi, menjadi keluarga baru bagi penulis di tanah rantau dan menemani peneliti sejak MABA hingga lulus.
10. Anggota IPPNU Desa Kalen kecamatan Kedungpring yang telah membantu peneliti dalam memperoleh beberapa data serta senantiasa memberikan dukungan emosional untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh informan yang telah membantu peneliti dalam mendapatkan informasi demi kepentingan kepenulisan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah S.W.T. Saya harap dengan adanya skripsi ini, dapat menjadi salah satu rujukan untuk penelitian yang akan datang. Dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun skripsi ini kedepannya. Wassalamualaikum Wr.Wb

Bangkalan, 6 Juli 2026

Bilqis Farida Nur Afdhilla

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Trunodjoyo Madura, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Bilqis Farida Nur Afdhilla

NIM : 190521100127

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya (FISIB)

Jenis Karya : Skripsi

Demi kepentingan dan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunodjoyo Madura **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul:

**"TRADISI CINJO SEBAGAI MEDIA REKONSILIASI KONFLIK
MASYARAKAT DESA KALEN KECAMATAN KEDUNGPRING
KABUPATEN LAMONGAN".**

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 6 Juli 2026

Yang Menyatakan,

Bilqis Farida Nur Afdhilla

190521100127

Bilqis Farida Nur Afdhilla. 190521100127. Sociology Study Program. The Cinjo Tradition As A Medium For Conflict Resolution In The Kalen Village Community, Kedungpring Sub-district, Lamongan Regency

ABSTRACT

This research explores the Cinjo tradition as a means of conflict reconciliation within the community of Kalen Village, Kedungpring Subdistrict, Lamongan Regency. Cinjo is a local tradition where younger individuals show respect to elders by sending offerings typically ready-to-eat food, basic necessities, or sometimes cash during specific events such as cultural ceremonies, family gatherings, or religious holidays. In the context of conflict reconciliation, Cinjo serves as a medium for individuals in conflict to reconnect and reconcile through the act of giving.

This study uses a qualitative approach and applies Lewis Coser's functional conflict theory as the analytical framework. The theory posits that conflict is not inherently destructive, but can strengthen social cohesion when managed constructively. The findings reveal that Cinjo is not only a gesture of intergenerational respect but also an effective social mechanism for mediating interpersonal conflicts. The tradition remains relevant and continues to be practiced by the younger generation today, with some adaptations in the form of offerings.

The study concludes that Cinjo holds significant potential as a model of conflict reconciliation based on local wisdom, applicable to broader social contexts.

Keywords: *Cinjo, conflict reconciliation, functional conflict, Local wisdom.*

Bilqis Farida Nur Afdhilla. 190521100127. Program Studi Sosiologi. Tradisi Cinjo Sebagai Media Resolusi Konflik Masyarakat Desa Kalen Kecamatan Kedungpring Kabupaten Lamongan

ABSTRAK

Penelitian ini membahas Tradisi Cinjo sebagai media rekonsiliasi konflik dalam masyarakat Desa Kalen, Kecamatan Kedungpring, Kabupaten Lamongan. Cinjo merupakan tradisi lokal yang dilakukan sebagai bentuk penghormatan kepada orang yang lebih tua, biasanya dengan cara mengirimkan makanan siap santap, sembako, atau uang tunai saat acara tertentu seperti kegiatan adat, acara keluarga, maupun hari besar keagamaan. Dalam konteks rekonsiliasi konflik, tradisi ini menjadi sarana bagi individu yang sedang berkonflik untuk saling membuka komunikasi dan memperbaiki hubungan melalui praktik pemberian tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan teori konflik fungsional dari Lewis Coser sebagai kerangka analisis. Teori ini menekankan bahwa konflik tidak selalu bersifat destruktif, tetapi dapat memperkuat kohesi sosial apabila dikelola secara tepat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Cinjo tidak hanya berfungsi sebagai bentuk penghormatan antargenerasi, tetapi juga menjadi medium yang efektif dalam memediasi konflik antarindividu di masyarakat. Tradisi ini masih relevan dan dipraktikkan hingga saat ini, termasuk oleh generasi muda, dengan penyesuaian pada bentuk pemberian.

Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa Tradisi Cinjo memiliki potensi besar untuk dijadikan sebagai model rekonsiliasi konflik berbasis kearifan lokal yang dapat diterapkan dalam konteks masyarakat yang lebih luas.

Kata kunci: *Cinjo, rekonsiliasi konflik, konflik fungsional, Kearifan lokal.*

DAFTAR ISI

TRADISI CINJO SEBAGAI MEDIA REKONSILIASI KONFLIK MASYARAKAT DESA KALEN KECAMATAN KEDUNGPRING KABUPATEN LAMONGAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	x
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Teoritis.....	7

2.1.1 Teori Konflik Fungsional (Lewis A Coser)	7
2.2 Konsep Pendukung	15
2.2.1 Tradisi Cinjo	15
2.2.2 Masyarakat Desa	21
2.2.3 Konflik Sosial dan Rekonsiliasi	23
2.3 Penelitian Terdahulu	25
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Pendekatan Penelitian	33
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	36
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	38
3.6 Metode Keabsahan Data	42
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	43
BAB IV	47
DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	47
4.1 Sejarah Singkat Desa Kalen.....	47
4.2 Gambaran Umum Desa Kalen	49
4.2.1 Keadaan Geografis.....	49
4.2.2 Kondisi Demografis Desa Kalen.....	52
4.2.3 Kondisi Politik, Sosial, Budaya Desa Kalen.....	53
4.2.4 Kondisi Ekonomi Masyarakat Desa Kalen	55
4.2.5 Pendidikan Masyarakat Desa Kalen.....	59
BAB V.....	62
PEMBAHASAN	62
5.1 Profil Informan.....	62
5.1.1 Mahmud Yunus S.Pd	64
5.1.2 Muhammad Haikal Akbar Rozik	65
5.1.3 Muhammad Hafid Rozik.....	67
5.1.4 Nurul Hidayah.....	68
5.1.5 Moh. Fajar Mutaqqin S.Pd.....	69
5.1.6 Siska Ayu S.Pd.....	71

5.1.7 Ahmad.....	72
5.2 Bentuk dan Makna Tradisi Cinjo dalam Masyarakat Desa Kalen	73
5.3 Tradisi Cinjo Sebagai Media Rekonsiliasi Konflik Antar Individu	81
5.3.1 Pemetaan Konflik Sosial di Masyarakat Desa Kalen.....	81
5.3.2 Latar Belakang dan Pola Umum Konflik di Masyarakat	83
5.3.3 Tradisi Cinjo Sebagai Media Penyelesaian Konflik Sosial.....	84
5.3.4 Pengalaman Informan dalam Menyelesaikan Konflik Melalui Tradisi Cinjo .	86
5.3.5 Analisis Fungsional: Efektivitas Tradisi Cinjo dalam Rekonsiliasi Konflik .	108
5.3.6 Indikator Sosial Konflik Dianggap Selesai dalam Praktik Tradisi Cinjo.....	111
5.4 Relevansi dan Pelesterian Tradisi Cinjo di Era Modern	113
5.5 Analisis Tradisi Cinjo dalam Perspektif Teori Konflik Fungsional Lewis . Coser	115
BAB VI.....	117
PENUTUP.....	117
6.1 Kesimpulan	117
6.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1: Perbedaan dan kesamaan Tradisi Cinjo dengan tradisi Ter-ater, Weweh, dan juga Nonjok	20
Tabel 2. 2: Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3. 1: Jadwal Pengambilan Data	45
Tabel 4. 1: Penggunaan tanah	50
Tabel 4. 2: Jumlah penduduk dan jenis kelamin	53
Tabel 4. 3: Rincian profesi warga Desa Kalen.....	56
Tabel 4. 4: Sarana pendidikan di Desa Kalen	59
Tabel 5. 1: Profil informan.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1: Petilasan Lama Desa Kalen yang berisi kerabat Mbah Dono	48
Gambar 4. 2: Area persawahan Desa Kalen	48
Gambar 4. 3: Peta Desa Kalen	52
Gambar 4. 4: Bagan Susunan Organisasi dan Tata Kerja Pemerintahan Desa Kalen, Kecamatan Kedungpring	54
Gambar 5. 1: Mahmud Yunus S.Pd.....	64
Gambar 5. 2: M. Haikal Akbar Rozik (kanan)	65
Gambar 5. 3: M. Hafid Rozik (kiri).....	67
Gambar 5. 4: Nurul Hidayah	68
Gambar 5. 5: Moh. Fajar Muttaqin S.Pd (kanan).....	69
Gambar 5. 6: Siska Ayu S.Pd (tengah).....	71
Gambar 5. 7: Ahmad (tengah).....	72