

Afinda Dahliyanti Putri, 2018. *Relasi Perempuan dan Alam dalam Novel Sarongge Karya Tosca Santoso (Kajian Ekofeminisme)*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Saat ini, kepedulian manusia terhadap alam sangatlah rendah. Hal tersebut terbukti dengan banyaknya kerusakan alam yang menyebabkan sering terjadi perubahan iklim di bumi. Kesadaran manusia terhadap alam perlu ditanamkan dengan karya sastra. Novel menjadi media yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat utamanya perempuan agar lebih peduli pada alam. Penelitian ini menunjukkan (1) relasi perempuan dan alam, (2) perlawanan perempuan dalam menyelamatkan alam dari kuasa patriarki dalam novel *Sarongge* karya Tosca Santoso. Ekofeminisme suatu telaah sastra berdasarkan tokoh Vandana Shiva merupakan hubungan antara perempuan dengan alam, serta perlawanan-perlawanan yang dilakukan perempuan yang berusaha menyeimbangkan kelestarian hayati. Penelitian ini tergolong penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif dan menggunakan sumber data primer yaitu novel *Sarongge* karya Tosca Santoso. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) teknik baca dan (2) teknik catat. Teknik penganalisisan data menggunakan analisis isi yang berbentuk verbal dalam bentuk teks. Penelitian ini menunjukkan adanya hubungan perempuan dan alam dari berbagai latar belakang, (1) histori, (2) biologi, dan (3) sosio-kultur. Adapun perlawanan yang dilakukan perempuan terhadap penguasa dan pemilik modal dibagi menjadi, (1) bentuk kuasa patriarki yang merusak alam, dan (2) perlawanan yang dilakukan perempuan untuk tetap berusaha melestarikan alam.

Kata Kunci: *Ekofeminisme, Perempuan dan Alam, Perlawanan Perempuan*

Afinda Dahliyanti Putri, 2018. *Relation of Women and Nature in Novel Sarongge (Ecofeminism Study)*. Essay. Study Bahasa Indonesia, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. (2) Abdul Rosyid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Currently, human concern for nature is very low. This is evidenced by the amount of natural damage that causes frequent climate change on earth. Human consciousness of nature needs to be instilled with literary works. Novel became the media used to convey the message to the main community of women to be more concerned with nature. This study demonstrates (1) the relations of women and nature, (2) the opposition of women in saving nature from the patriarchal power in Sarogge's novel by Tosca Santoso. Ekofeminisme a literary analysis based on Vandana Shiva figure is the relationship between women with nature, as well as the resistance of women who try to balance the biological conservation. This research is qualitative research with descriptive approach of leather and using primary data source that is Sarongge novel by Tosca Santoso. Data collection techniques used in this research are (1) reading technique and (2) technique of record. Data analysis techniques use verbal content analysis in the form of text. This research shows the relationship of women and nature from various backgrounds, (1) history, (2) biology, and (3) socio-culture. The resistance of women to rulers and capital owners is divided into, (1) patriarchal power forms that destroy nature, and (2) resistance by women to keep trying to preserve nature.

Keywords: Ecofeminism, Women and Nature, Women's Resistance