

ABSTRACT

Nurul Amanah. 200511100004. English Study Program. Social Classes Reflected in Qaisra Shahraz's *Zemindar's Wife*.

Society is constructed by different level of social class that frequently leads to be a class conflict which caused by imbalance of power. The most of power belongs to upper class while lower class are powerless. The conflict within the classes contributes to class struggle, the action to resist the kinds of oppression and discrimination towards lower class. *Zemindar's Wife* by Qaisra Shahraz (2013) is the short story that reflected the social classes.

This study used social class theory by Max Weber (2009). Also, the class conflict and class struggle theory which proposed by Karl Marx (1888). This study used qualitative method since this study is to describe and interpret an issue or phenomenon in the story. The data of this study are characters' utterances and narrator's narration which are related to social class, class conflict, and class struggle. The results of this of this study show that there are three levels of social classes. They are upper class that reflected by Sarfaraz and Noor, middle class that reflected by Younis, and lower class that reflected by the villagers. Moreover, class conflict in the story is divided into two categories which are blackmail towards villagers and conflict between Younis and the landlord. Last, this study is contained class struggle particularly ideological struggle which reflected by Younis.

Keywords: social class, class conflict, class struggle, marxism.

ABSTRAK

Nurul Amanah. 200511100004. English Study Program. Social Classes Reflected in Qaisra Shahraz's *Zemindar's Wife*.

Masyarakat terdiri dari beberapa tingkat kelas sosial yang berbeda yang seringkali menimbulkan konflik antar kelas yang disebabkan oleh ketidakseimbangan kekuasaan. Sebagian besar kekuasaan dimiliki oleh kelas atas sementara kelas bawah tidak berdaya. Konflik yang terjadi antar kelas berkontribusi pada perjuangan kelas yaitu tindakan untuk melawan berbagai bentuk penindasan dan diskriminasi terhadap kaum kelas bawah. *Zemindar's Wife* karya Qaisra Shahraz (2013) adalah salah satu cerita pendek yang menggambarkan adanya kelas sosial.

Penelitian ini menggunakan teori kelas social oleh Max Weber (2009). Selain itu, penelitian ini juga menggunakan teori kelas konflik dan perjuangan kelas yang dikemukakan oleh Karl Marx (1888). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif karena penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menafsirkan isu atau fenomena yang ada dalam cerita. Data dari penelitian ini adalah tuturan para tokoh dan narasi tokoh yang berkaitan dengan kelas sosial, kelas konflik, dan perjuangan kelas. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada tiga tingkatan kelas sosial. Kelas atas yang digambarkan oleh Sarfaraz dan Noor, kelas menengah yang digambarkan oleh Younis, dan kelas menengah yang digambarkan oleh para warga desa. Selain itu, terdapat dua macam kelas konflik yang terbagi menjadi dua macam yaitu ancaman terhadap para warga desa dan konflik antara Younis dan Sarfaraz. Terakhir, penelitian ini mengandung perjuangan kelas khususnya perjuangan kelas pada tahap ideologi yang digambarkan oleh Younis.

Kata kunci: kelas sosial, kelas konflik, perjuangan kelas, marxisme.