

ABSTRAK

Lia Handayani, Nomor ID 220531100035. Program Studi Ilmu Komunikasi, **Pemaknaan *Repost* Dan *Story* Di Media Sosial Tiktok Sebagai Media Ekspresi Kehilangan Ayah Pada Remaja Perempuan.**

Kehilangan ayah merupakan pengalaman emosional yang dapat menimbulkan perasaan sedih, rindu, kesepian, dan kehilangan pada remaja perempuan. Dalam era digital, media sosial TikTok tidak hanya digunakan sebagai sarana hiburan, tetapi juga menjadi ruang alternatif untuk mengekspresikan pengalaman emosional, salah satunya melalui fitur *repost* dan *story*. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pemaknaan yang diberikan oleh remaja perempuan terhadap penggunaan fitur *repost* dan *story* di media sosial TikTok sebagai media ekspresi kehilangan ayah.

Penelitian ini menggunakan paradigma *konstruktivisme* dengan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi Edmund Husserl. Subjek penelitian adalah remaja perempuan yang kehilangan ayah, sedangkan objek penelitian adalah penggunaan fitur *repost* dan *story* di TikTok sebagai sarana ekspresi emosional atas pengalaman kehilangan ayah. Informan penelitian berjumlah 10 remaja perempuan berusia 13–24 tahun yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi pada akun TikTok informan. Unit analisis penelitian ini adalah ekspresi duka yang dibangun remaja melalui penggunaan fitur *repost* dan *story* sebagai sarana mengekspresikan perasaan kehilangan ayah. Analisis data dilakukan menggunakan pendekatan fenomenologi kualitatif, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, dan triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fitur *repost* dimaknai sebagai sarana penyaluran perasaan terpendam, bentuk identifikasi dan validasi emosi, media pengingat kenangan bersama ayah, bagian dari proses berduka, serta strategi komunikasi yang aman. Sementara itu, fitur *story* dimaknai sebagai ruang ekspresi emosi yang lebih personal, sementara, aman, serta menjadi sarana katarsis dan validasi emosional. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *repost* dan *story* berperan sebagai media komunikasi emosional yang membantu remaja perempuan mengekspresikan, memaknai, dan mengelola pengalaman kehilangan ayah.

Kata Kunci: TikTok, *Repost*, *Story*, Kehilangan Ayah, Remaja Perempuan, Komunikasi Emosional.

ABSTRACT

*Lia handayani. Student ID 220531100035. Communication Science Study Program.
The Meaning of Reposts and Stories on TikTok as a Medium for Expressing the Loss of a Father Among Adolescent Girls.*

Father loss is an emotional experience that can evoke feelings of sadness, longing, loneliness, and grief among adolescent girls. In the digital era, TikTok is not only used as a source of entertainment but also serves as an alternative space for expressing emotional experiences, particularly through its repost and story features. This study aims to explore the meanings that adolescent girls attribute to the use of TikTok's repost and story features as a medium for expressing the loss of a father.

This study employs a constructivist paradigm with a qualitative approach and Edmund Husserl's phenomenological method. The research subjects were adolescent girls who had experienced the loss of their fathers, while the research object was the use of TikTok's repost and story features as a means of emotional expression related to father loss. The study involved ten female adolescents aged 13–24 years, selected through purposive sampling. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation of the participants' TikTok accounts. The unit of analysis focused on grief expressions constructed through the use of repost and story features as a means of expressing feelings of father loss. Data were analyzed using a qualitative phenomenological approach, and data validity was ensured through source triangulation, and method triangulation

The findings reveal that the repost feature is interpreted as a means of expressing suppressed feelings, a form of emotional identification and validation, a medium for preserving memories of the father, a part of the grieving process, and a safe communication strategy. Meanwhile, the story feature is interpreted as a more personal, temporary, and secure space for emotional expression, as well as a medium for catharsis and emotional validation. This study concludes that repost and story features function as forms of emotional communication that help adolescent girls express, interpret, and cope with the experience of losing a father.

Keywords: *TikTok, Repost, Story, Loss of a Father, Adolescent Girls, Emotional Communication.*