

ABSTRACT

Hidayah Alifatul. 200511100061. English Study Program The Structures of Patriarchy Reflected in Rajaa Al-Sanea's *Girls of Riyadh*: Liberal Feminism Perspective. Faculty of Social and Cultural Science. University of Trunojoyo Madura.

Patriarchy is one of the feminist issues in literary works. Patriarchal system that exists in society causes a gender gap between men and women. The patriarchal system towards women characters is the main issue in Raja Al-Sanea's *Girls of Riyadh* (2007). In this study, the writer analyzes a novel entitled "*Girls of Riyadh*" by Raja Al-Sanea which tells about how women live under male domination. This study aims to identify patriarchal structures under which the four women characters and to describe the four women characters win their liberation from the patriarchal structures in *Girls of Riyadh* (2007) by Rajaa Al-Sanea. This study uses a descriptive qualitative method. This study applied the Theory of patriarchy by Sylvia Walby(1990) and Liberal feminism theory by Tong Rosmarie (2009).

The results of this study show that there are five forms of Patriarchy. First, patriarchal relations in household production. Gamrah does all the housework. Second, Patriarchy relations in culture. There is a tradition of arranged marriages and restrictions on the right to education for women. Third, Patriarchal Relations in sexuality. Gamrah and sadeem are only used as a biological satisfaction for her husband. Fourth, Male violence. Gamrah faces various types of violence, both physical and verbal. Last, Patriarchal Relations in State. Sadeem does not allowed to sign legal documents. In addition, the results show the four women characters struggle to win their liberation from patriarchal structures through continuing their education, getting a decent job and freedom to express themselves.

Keywords: Patriarchy, Liberal feminism, Male domination.

ABSTRAK

Hidayah Alifatul. 200511100061. Program Studi Sastra Inggris. Struktur Patriarki Tercermin dalam *Girls of Riyadh* karya Raja Al-Sanea : Perspektif Feminisme Liberal. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura.

Patriarki merupakan salah satu isu feminis dalam karya sastra. Sistem patriarki yang ada di masyarakat menyebabkan adanya kesenjangan gender antara laki-laki dan perempuan. Sistem patriarki terhadap tokoh perempuan menjadi isu utama dalam novel *Girls of Riyadh* (2007) karya Raja Al-Sanea. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis sebuah novel berjudul "*Girls of Riyadh*" karya Raja Al-Sanea yang menceritakan tentang bagaimana perempuan hidup di bawah dominasi laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi struktur patriarki yang dialami oleh keempat tokoh perempuan dan untuk mendeskripsikan bagaimana keempat tokoh perempuan tersebut mendapatkan pembebasan dari struktur patriarki dalam novel *Girls of Riyadh* (2007) karya Rajaa Al-Sanea. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori patriarki oleh Sylvia Walby (1990) dan teori feminisme liberal oleh Tong Rosemarie (2009).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat lima bentuk struktur patriarki. Pertama, relasi patriarki dalam produksi rumah tangga. Gamrah melakukan semua pekerjaan rumah tangga. Kedua, relasi patriarki dalam budaya. Adanya tradisi perjodohan dan pembatasan hak pendidikan bagi perempuan. Ketiga, Relasi Patriarki dalam seksualitas. Gamrah dan sadeem hanya dijadikan pemuas biologis bagi suaminya. Keempat, Kekerasan laki-laki. Gamrah mengalami berbagai macam kekerasan, baik fisik maupun verbal. Terakhir, Relasi Patriarki dalam Negara. Perempuan tidak diperbolehkan untuk menandatangani dokumen-dokumen hukum. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan keempat tokoh perempuan tersebut berjuang untuk mendapatkan pembebasan dari struktur patriarki melalui melanjutkan pendidikan, mendapatkan pekerjaan yang layak, dan kebebasan berekspresi.

Keywords: Patriarki, feminisme liberal, dominasi laki laki.