

Abstrak

Nurfitriah. 220531100130. Ilmu Komunikasi. Representasi Persahabatan Pada Tokoh Utama dalam Film *Imperfect The Series*.

Film adalah media massa yang sampai saat ini masih banyak diminati oleh kalangan masyarakat. Pada masa sekarang film telah berkembang menjadi beberapa jenis seperti film dokumenter, film berita, film cerita panjang, film video clip, film serial atau series dan lainnya, yang tidak hanya disiarkan di televisi dan bioskop, namun sudah banyak film disiarkan di berbagai platform digital. Film sering mengangkat cerita dari kehidupan sehari-hari, termasuk tentang persahabatan salah satunya jenis film web series ini, yaitu Film *Imperfect The Series* yang diproduksi oleh Starvision Plus. Film ini tidak hanya menceritakan kehidupan sehari-hari perempuan dalam menghadapi berbagai permasalahan sosial dan personal, tetapi juga menampilkan dinamika persahabatan sebagai bagian penting dari ceritanya. Dalam penggambarannya persahabatan ditunjukkan tidak hanya hubungan pertemanan biasa, melainkan sebagai dukungan emosional, penerimaan, kepercayaan, kemauan untuk berinvestasi dan kedekatan emosional.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi hubungan persahabatan terjalin pada tokoh utama yang tergambar dalam *Imperfect The Series*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yang dikembangkan menjadi beberapa element sign, objek, dan interpretant. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi untuk mendapatkan data yang akurat dan sesuai. Dalam teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber dan teori.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persahabatan pada tokoh utama dalam film *Imperfect The Series* ingin menyampaikan pesan kepada penonton tentang adanya hubungan persahabatan yang ditemukan dalam empat komponen persahabatan, yaitu kemauan untuk berinvestasi dengan rela meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, kedekatan emosional dalam berinteraksi satu sama lain seperti melakukan aktivitas bersama-sama, kepercayaan pada sahabat dalam berbagai masalah, penerimaan dalam persahabatan dengan menerima sahabat apa adanya, dan dukungan yang saling diberikan oleh kedua belah pihak dalam persahabatan.

Kata Kunci : Film *Imperfect The Series*, Representasi, Semiotika Charles Sanders Peirce, Persahabatan

Abstract

Nurfitriah. 220531100130. Communication Science. Representation of Friendship in the Main Character in the Film Imperfect The Series.

Film is a mass media that is still widely popular among the public to this day. Nowadays, films have developed into several types such as documentaries, news films, feature films, video clips, serial films or series, and others, which are not only broadcast on television and in cinemas but are also widely shown on various digital platforms. Films often draw stories from everyday life, including friendship, one of which is the web series film "Imperfect The Series" produced by Starvision Plus. This film not only narrates the daily lives of women facing various social and personal issues but also showcases the dynamics of friendship as an important part of its story. In its depiction, friendship is shown not just as a regular friendship, but as emotional support, acceptance, trust, willingness to invest, and emotional closeness.

This research aims to understand how the representation of friendship relationships is depicted in the main character in Imperfect The Series. This study uses a qualitative method with semiotic analysis by Charles Sanders Peirce, which is developed into several elements: sign, object, and interpretant. The data collection techniques used are observation and documentation to obtain accurate and appropriate data. In the data validity technique, source and theory triangulation techniques are employed.

The results of this study indicate that the friendship of the main characters in the film Imperfect The Series aims to convey a message to the audience about the existence of friendship, namely the willingness to invest by willingly spending time, energy, and thoughts, emotional closeness in interacting with each other such as doing activities together, trust in friends in sharing problems, acceptance in friendship by accepting friends as they are, and mutual support given by both parties in friendship.

Keywords : Imperfect The Series Film, Representation, Charles Sanders Peirce Semiotics, Friendship