

ABSTRAK

Efrilia Ananda. 220521100140. Studi Tentang Kesadaran Pada Pengalaman LC (*Ladies Companion*) di Tempat Karaoke Perpektif Fenomenologi Alfred Schutz di Kabupaten Nganjuk. Skripsi. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, 2026.

Penelitian ini mengkaji kesadaran pada LC (*ladies companion*) di tempat karaoke Kabupaten Nganjuk dengan prekpektif fenomenologi *Alfred Schutz*. Fenomena perempuan yang bekerja sebagai LC tidak hanya berkaitan dengan persoalan ekonomi, tetapi juga pengalaman hidup, interaksi sosial, serta makna subjektif yang terbentuk dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah Teori Fenomenologi (*Because of motive* dan *in order motive*). Oleh Alfred Schutz. Metode pemilihan informan menggunakan teknik *snowball sampling*. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi, penyajian data, penarikan Kesimpulan. Metode pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesadaran perempuan menjadi LC di pengaruhi faktor ekonomi, Pendidikan, lingkungan. Dalam prespektif Alfred Schutz, tindakan LC tersebut berkaitan dengan *Because of motive* dan *In order motive*. *Because of motive* berkaitan dengan latar belakang kehidupan seperti tekanan ekonomi, Pendidikan rendah, dan masalah dalam keluarga, sedangkan *in order motive* berkaitan dengan tujuan untuk mandiri dalam finansial, membentuk kemandirian diri dan membantu keluarga. Penelitian ini mengungkap kesadaran pada pengalaman seorang LC yang bukan hanya objek stigma sosial, tetapi individu yang memiliki kesadaran, pengalaman subjektif, serta makna hidup yang kompleks dalam menjalani realitas sosialnya.

Kata Kunci: Kesadaran, Pengalaman, *Ladies Companion* (LC), Fenomenologi Alfred Schutz, Karaoke

ABSTRACT

Efrilia Ananda. 220521100140. Study of Consciousness in the Experience of LC (Ladies Companions) at Karaoke Venues Alfred Schutz Phenomenological Perspective in Nganjuk Regency. Thesis. Sociology Study Program. Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura, 2026.

This study examines the consciousness of LC (ladies companions) at karaoke venues in Nganjuk Regency using Alfred Schutz phenomenological perspective. The phenomenon of women working as LCs is not only related to economic issues, but also to life experiences, social interactions, and subjective meanings formed in everyday life.

This study uses a qualitative method with a phenomenological approach. The theory used for analysis is the Phenomenological Theory (Because of Motive and In Order Motive) by Alfred Schutz. The informant selection method used a snowball sampling technique. Data collection methods were conducted through observation, interviews, and documentation. The data analysis methods used in this study were data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The data validity check method used source triangulation.

The results of the study indicate that women's awareness of becoming a LC is influenced by economic, educational, and environmental factors. From Alfred Schutz perspective, LC behavior is related to "Because of motive" and "In order motive." "Because of motive" relates to life circumstances such as economic pressure, low education, and family problems, while "In order motive" relates to the goal of achieving financial independence, establishing self-reliance, and helping the family. This study reveals the awareness of the experience of a LC, who is not merely an object of social stigma, but an individual with awareness, subjective experiences, and a complex meaning of life in navigating her social reality.

Key words: Awareness, Experience, Ladies Companion (LC), Alfred Schutz Phenomenology, Karaoke