

ABSTRAK

Novia Maroatus Solikhah, 200521100035, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini mengangkat judul tentang Kesadaran Clorotan *Ritual* (Studi Fenomenologi Dusun Banjarsari Desa Bareng Kecamatan Bareng Kabupaten Jombang) dibawah bimbingan Dr. Arie Wahyu Prananta. S.Pi.,M.Sos.

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana kesadaran ritual *clorotan* seperti apa yang muncul di Dusun Banjarsari Desa Bareng Kecamatan Bareng Kabupaten Jombang dengan menggunakan teori fenomenologi dari Alfred Schutz.

Untuk mencapai tujuan penelitian, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dari Alfred Schutz. Dalam teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penerapan teknik pemilihan informan peneliti menggunakan teknik *purposive sampling*. Kemudian untuk analisis data peneliti menggunakan Steevick dan Keen. Teknik pemeriksaan keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi sumber dan teori yang digunakan dalam penelitian ini yakni teori fenomenologi Alfred Schutz.

Hasil dalam penelitian Kesadaran Clorotan *Ritual* (Studi Fenomenologi Dusun Banjarsari Desa Bareng Kecamatan Bareng Kabupaten Jombang), diketahui bahwa ritual tersebut dilakukan karena dianggap memiliki nilai fungsi bagi kehidupan. Terdapat tujuan *in-order-to motive* dan *because of motive*. *In-order-to motive* meliputi motif tujuan pragmatis yang berkaitan dengan bersosialisasi, meningkatkan solidaritas antar masyarakat, hasil pertanian bagus, dan diberi keselamatan serta perlindungan. *Because of motive* meliputi motif agama dan aspek budaya dimana masyarakat menjalankan ritual yang dilakukan secara turun temurun.

Kata kunci: kesadaran, ritual, clorotan, fenomenologi Alfred Schutz, Dusun Banjarsari

ABSTRACT

Novia Maroatus Solikhah, 200521100035, Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo Madura University. This thesis explores the title "Clorotan Ritual Awareness (A Phenomenological Study in Banjarsari Hamlet, Bareng Village, Bareng Subdistrict, Jombang Regency)" under the guidance of Dr. Arie Wahyu Prananta. S.Pi., M.Sos.

The purpose of this research is to understand the nature of clorotan ritual awareness in Banjarsari Hamlet, Bareng Village, Bareng Subdistrict, Jombang Regency, using Alfred Schutz's phenomenological theory.

To achieve the research objectives, the researcher employs a qualitative descriptive research method with a phenomenological approach by Alfred Schutz. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The researcher uses purposive sampling for informant selection. Data analysis is conducted using Steevick and Keen's approach, and data validity is ensured through source triangulation and the application of Alfred Schutz's phenomenological theory.

The findings reveal that the Clorotan Ritual in Banjarsari Hamlet serves various functions in the community's life. The ritual has both "in-order-to" motives, including pragmatic goals related to socializing, enhancing solidarity among the community, achieving a good harvest, and seeking safety and protection, and "because of" motives, encompassing religious and cultural aspects where the community performs the ritual as a heritage.

Keywords: *awareness, ritual, clorotan, Alfred Schutz phenomenology, Banjarsari Hamlet*