

ABSTRAK

Sugiati.200521100107. Pemaknaan Novel *Konspirasi Alam Semesta* Karya Fiersa Besari (Studi Fenomenologi Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Voice of Law). Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan pembaca terhadap novel yang berjudul *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari, berdasarkan latar belakang kelas sosial dan budaya dari pembaca. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari anggota Voice of Law selaku subjek yang diamati dengan teori fenomenologi dari Alfred Schutz. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan selama proses penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan pemaknaan dari masing-masing anggota Voice of Law, meskipun mereka membaca novel yang sama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi proses perbedaan pemaknaan terhadap profesi seorang penulis yang menurutnya kurang menjanjikan, bagi informan yang memiliki latar belakang kehidupan dengan penghasilan lebih dari seorang penulis, dilihat dari pendapatan yang lebih besar dari pengeluaran. Pemaknaan pembaca tersebut selaras dengan apa yang ada dalam cerita. Tidak hanya itu, dari latar belakang budaya pembaca juga memiliki pemaknaan yang berbeda sesuai apa yang terjadi dalam kehidupannya. Menurut pembaca yang hidup dalam lingkungan budaya terbuka atau open minded terhadap issue publik, cerita yang menggambarkan adanya pengucilan terhadap tokoh yang disebut EKS TAPOL memang dianggap wajar karena ada suatu peraturan yang menunjukkan adanya penyempitan HAM bagi mereka EKS TAPOL, sedangkan menurut pembaca yang hidup di lingkungan budaya Jawa dengan unggah-ungguh yang dilakoninya, perlakuan tersebut tidak sepatutnya dilakukan karena menurutnya sebagai sesama manusia perlu hidup rukun dan berdampingan. Penelitian ini menunjukkan bahwa perbedaan pemaknaan pembaca terhadap novel yang sama dapat terjadi karena ada perbedaan latar belakang dalam kehidupannya.

Kata Kunci: Pemaknaan, Voice of Law, Novel, Fiersa Besari

ABSTRACT

Sugiati.200521100107. The Meaning of the Novel Conspiracy of the Universe by Fiersa Besari (Phenomenological Study on Voice of Law Student Activity Unit). Department of Sociology, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura.

The purpose of this research is to find out the readers' meaning of the novel entitled *Konspirasi Alam Semesta* by Fiersa Besari, based on the social class and cultural background of the readers. This study uses a qualitative method that produces descriptive data in the form of written or spoken words from Voice of Law members as the subject observed with Alfred Schutz's phenomenology theory. The data collection techniques used during this research process are observation, interview, and documentation. The results of this study show that there are differences in the meaning of each Voice of Law member, even though they read the same novel. The results show that there is a process of differences in the meaning of the profession of a writer who according to him is less promising, for informants who have a life background with more income than a writer, seen from the income that is greater than expenses. The reader's interpretation is in line with what is in the story. Not only that, from a cultural background, readers also have different meanings according to what happens in their lives. According to readers who live in an open cultural environment or open minded to public issues, stories that describe the exclusion of characters called EKS TAPOL are considered normal because there is a regulation that shows a narrowing of human rights for them EKS TAPOL, while according to readers who live in a Javanese cultural environment with the *unggah-ungguh* they do, this treatment should not be done because according to them as fellow humans they need to live in harmony and coexist. This research shows that differences in readers' interpretations of the same novel can occur because there are different backgrounds in their lives.

Keywords: Meaning, Voice of Law, Novel, Fiersa Besari