

ABSTRACT

Sheila Ayu Riris Andika Putri. 20.05.111.000.16. English Study Program. An Analysis of Generic Structure and Lexicogrammatical Features in Descriptive Essays About Madurese Art. Advisor: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M.Pd.

This study investigates generic structure and lexicogrammatical features found in ten descriptive essays about Madurese art. The purpose of this study is to explain the generic structure and explain the lexicogrammatical features used in essays about Madurese art. To examine the data, the writer utilized theory generic structure of an essay proposed by Zemach (2009) and theory proposed by Gerot and Wignell (1995) to examine the lexicogrammatical features of a descriptive essay.

This study utilized descriptive qualitative method. The source of data that used is ten essays about Madurese art written by second-semester students of the English Study Program at Universitas Trunojoyo Madura in the academic year of 2022/2023. In collecting the data, the writer used content analysis. The data are words, phrases, and sentences of the essays. The writer is the main instrument of this study. In addition, the writer uses theory by Miles, Huberman, and Saldana (2014) for the analysis of data in this study. the author found 89 data including the generic structure of an essay.

The result of this study shows that there are 89 data including the generic structure of an essay. 9 essays had incomplete generic structure because the students missed thesis statements, concluding statements, and concluding remarks. In other words, there is only one essay that has a complete generic structure, namely essay number IV, entitled “Some Way to Preserve Maurese Art”. Furthermore, from 10 essays, the writer found 136 data about lexicogrammatical features of descriptive essay. All essays have complete lexicogrammatical features aspects in them. There are 10 data for the specific object, 5 data for simple present tense, 103 data for adjective, 11 for auxiliary, and 7 for linking verbs.

Keywords: *Essay, Generic Structure, Lexicogrammatical, Madurese Art.*

ABSTRAK

Sheila Ayu Riris Andika Putri. 20.05.111.000.16. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Analisis Struktur Generik dan Fitur Leksikogram dalam Esai Tentang Kesenian Madura. Pembimbing: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M.Pd.

Penelitian ini menganalisis struktur generik dan fitur bahasa yang ditemukan dalam sepuluh esai deskriptif tentang kesenian Madura. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan struktur generik dan fitur bahasa yang digunakan dalam esai tentang kesenian Madura. Untuk mengkaji data, penulis menggunakan teori struktur generik esai yang diusulkan oleh Zemach (2009) dan teori yang diusulkan oleh Gerot dan Wignell (1995) untuk mengkaji fitur bahasa esai deskriptif.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah sepuluh esai tentang kesenian Madura yang ditulis oleh mahasiswa semester dua Program Studi Bahasa Inggris di Universitas Trunojoyo Madura pada tahun ajaran 2022/2023. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan analisis konten. Datanya berupa kata, frasa, dan kalimat dari esai-esai tersebut. Penulis merupakan instrumen utama dalam penelitian ini. Selain itu, penulis menggunakan teori dari Miles, Huberman, dan Saldana (2014) untuk analisis data dalam penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 89 data yang termasuk dalam struktur generik esai. 9 esai memiliki struktur generik yang tidak lengkap karena para siswa melewatkan pernyataan tesis, pernyataan kesimpulan, dan pernyataan penutup. Dengan kata lain, hanya ada satu esai yang memiliki struktur generik yang lengkap, yaitu esai nomor IV yang berjudul “Some Way to Preserve Maurese Art”. Selanjutnya, dari 10 esai, penulis menemukan 136 data tentang fitur leksikogramatikal esai deskriptif. Semua esai memiliki aspek fitur leksikogramatikal yang lengkap di dalamnya. Terdapat 10 data untuk objek spesifik, 5 data untuk simple present tense, 103 data untuk kata sifat, 11 data untuk kata bantu, dan 7 data untuk kata kerja penghubung.

Kata Kunci: *Esai, Kesenian Madura, Leksikogramatikal, Struktur Generik.*