

Ahmad Noer Fahri. 2024. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Kepala yang Hilang Karya Set Wahedi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. dan Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Kritik Sosial banyak terkandung di dalam sebuah karya sastra, salah satunya dalam kumpulan cerpen. Adanya kritik sosial dimaksudkan untuk memberikan pelajaran dan pemahaman pembaca terhadap kritik sosial yang terdapat dalam suatu karya sastra. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kepala yang Hilang* Karya Set Wahedi dan cara penyampaian kritik yang terdapat dalam kumpulan cerpen *kepala yang hilang* karya set wahedi. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode analisis wacana kritis model Van Dijk. Objek penelitian yang digunakan adalah Kumpulan Cerpen *Kepala Yang Hilang* Karya Set Wahedi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian yang dilakukan meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan penelitian, dan pelaporan penelitian. Hasil dari penelitian kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kepala yang Hilang* yang paling dominan secara berurutan adalah masalah kejahatan berjumlah tujuh permasalahan, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat berjumlah tujuh permasalahan, kemiskinan berjumlah empat permasalahan, birokrasi berjumlah tiga permasalahan, dan disorganisasi keluarga berjumlah satu permasalahan.

Kata kunci : *Kritik Sosial, Kumpulan cerpen, sosiologi sastra, Kepala yang Hilang*

Ahmad Noer Fahri. 2024. *Social Criticism in the Collection of Short Stories the Missing Head by Set Wahedi*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd. and Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Social Criticism is contained in many literary works, one of which is a collection of short stories. The existence of social criticism is intended to provide lessons and readers' understanding of the social criticism contained in a literary work. The aim of this research is to describe the social criticism contained in the collection of short stories The Lost Head by Set Wahedi and the form of representation of criticism contained in the collection of short stories The Lost Head by Set Wahedi. This research includes qualitative research that uses a qualitative approach, with the Van Dijk model of critical discourse analysis method. The research object used is the collection of short stories The Lost Head by Set Wahedi. The data collection techniques used were library, reading and note-taking techniques. The data analysis techniques used include data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The research procedures carried out include the preparation stage, research implementation stage, and research reporting. The results of the social criticism research contained in the collection of short stories The Lost Head, which are the most dominant in sequence, are the problem of crime totaling seven problems, violation of norms totaling seven problems, poverty totaling four, bureaucracy amounted to three problems, and family disorganization amounted to one problem.

Keywords: *Social Criticism, short story collection, sociological literature, The Lost Head*