

Vina Widyaning Tyas. 2024. *Citra Perempuan Tokoh Illyana dalam Novel Akad Karya Chanty Romans (Perspektif Feminisme Liberal)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas representasi citra perempuan dalam novel "Akad" yang ditulis oleh Chanty Romans dengan menggunakan pendekatan feminisme. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pengarang menggambarkan karakter perempuan dalam novel tersebut dan untuk mengeksplorasi aspek-aspek feminisme yang tercermin dalam narasi. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif terhadap teks novel dengan fokus pada pengembangan karakter perempuan, relasi gender, dan pesan-pesan feminis yang dapat diidentifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Chanty Romans menciptakan karakter perempuan yang kompleks dan beragam, menggambarkan berbagai peran dan konflik yang dihadapi perempuan dalam konteks cerita. Analisis juga mengungkap aspek-aspek feminisme seperti ketidaksetaraan gender dan pencarian identitas perempuan. Selain itu, novel ini memberikan ruang untuk eksplorasi tema-tema feminis seperti hak-hak reproduksi, kemandirian perempuan, dan peran perempuan dalam masyarakat. Penelitian ini memberikan kontribusi pada pemahaman lebih lanjut tentang cara pengarang menggunakan narasi untuk menyuarakan isu-isu feminisme melalui representasi karakter perempuan dalam karya sastra. Hasil analisis dapat menjadi dasar untuk pengembangan studi lebih lanjut dalam bidang feminisme sastra.

Kata kunci: *Chanty Romans, Citra perempuan, Perspektif feminism Liberal.*

Vina Widyaning Tyas. 2024. *The Image of the Female Character Illyana in the Novel Akad by Chanty Romans (Liberal Feminism Perspective)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This thesis discusses the representation of women in the novel 'Akad' written by Chanty Romans using a feminist approach. The research aims to analyze how the author depicts female characters in the novel and to explore the feminist aspects reflected in the narrative. The research method employed is qualitative analysis of the novel's text, focusing on the development of female characters, gender relations, and identifiable feminist messages. The results of the study indicate that Chanty Romans creates complex and diverse female characters, portraying various roles and conflicts faced by women in the context of the story. The analysis also reveals feminist aspects such as gender inequality and the search for female identity. Furthermore, the novel provides space for exploring feminist themes such as reproductive rights, women's empowerment, and the role of women in society. This research contributes to a deeper understanding of how authors use narrative to voice feminist issues through the representation of female characters in literary works. The analytical findings can serve as a foundation for further studies in the field of literary feminism.

Keyword: *Chanty Roman, liberal feminist perspective, The image of women.*