

Mohammad Sugi Prayitno. 110531100021. Communication Science. The Identity of Cultural communication between Madurese and Javanese Ethnic Students in Nanggala Unit Student Activities of Trunojoyo Madura, Under the Guidance of Dr.Bani Eka Dartiningsih, S.Sos.,M.,M.Si

ABSTRACT

The identity of the ethnic cultural communication between Madurese and Javanese ethnic effected by two different cultures in Nanggala Unit Student Activities of Trunojoyo Madura. This research aims to know the role of cultural identity in communicating between cultures among students of Madurese and Javanese ethnic in Nanggala Unit Student Activities of Trunojoyo Madura. This research uses identity and intercultural communication theory and observed with qualitative descriptive method using direct observation, interviews, and documentation. The result of this research shows that each ethnic identity had loyalty to the culture and on verbal or non-verbal communication activities between Javanese and Madurese ethnic in Nanggala Unit Student Activities of Trunojoyo Madura still has an obstacle because the different culture.

Keywords: Identity, Communication Between Cultures, Javanese Ethnic, Madurese Ethnic

Mohammad Sugi Prayitno. 110531100021. Ilmu Komunikasi. Identitas Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Etnik Madura dan Mahasiswa Etnik Jawa dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Seni Nanggala Universitas Trunojoyo Madura, dibawah bimbingan Ibu Dr.Bani Eka Dartiningsih, S.Sos.,M.,M.Si

ABSTRAK

Identitas komunikasi antar budaya etnik Madura dan etnik Jawa yang dilatarbelakangi oleh UKM Seni Nanggala di Universitas Trunojoyo Madura yang terdapat dua budaya yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan identitas kultural dalam berkomunikasi antar budaya antara mahasiswa etnik Madura dan mahasiswa etnik Jawa di dalam UKM Seni Nanggala. Penelitian ini menggunakan teori Identitas dan Komunikasi Antar Budaya yang diamati dengan metode kualitatif deskriptif menggunakan observasi, wawancara langsung dan mendalam, serta dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa masing-masing etnik memegang erat identitas kulturalnya dan pada kegiatan komunikasi baik verbal maupun non-verbal yang terjadi antara etnik Madura dan etnik Jawa dalam UKM Seni Nanggala masih menemui hambatan walau tidak seberapa dikarenakan memang secara harfiah berbeda dari latar belakang kebudayaan yang ada.

Kata Kunci: Identitas, Komunikasi Antar Budaya, Etnik Madura, Etnik Jawa