

ABSTRAK

Yusrizal Sugiarto. 2023. Karakteristik Bahasa Perempuan Pada *Game Online Mobile Legends: Bang Bang* Dalam Perspektif Gender.

Game Online merupakan sarana hiburan yang digemari oleh berbagai kalangan, salah satunya *game Mobile Legends: Bang Bang*. Dalam penelitian ini akan diteliti bagaimana karakteristik bahasa yang digunakan oleh pemain perempuan sebagai kaum minoritas dalam *game online* dan bias gender yang terjadi dalam *game Mobile Legends: Bang Bang*. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti secara kritis terhadap karakteristik bahasa yang digunakan oleh perempuan pemain *game Mobile Legends: Bang Bang* baik yang baru mulai maupun yang sudah lama bermain dalam pandangan teori bahasa Robin Lakoff dan ketidakadilan gender yang dialami pemain perempuan menggunakan perspektif *muted group theory* dengan jenis penelitian kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan karakteristik bahasa yang digunakan oleh pemain perempuan yang baru mulai bermain dan yang sudah lama bermain *game Mobile Legends: Bang Bang*. Perempuan yang baru mulai bermain menggunakan bahasa dengan karakteristik yang *feminim*, hal ini membuat perempuan yang baru mulai bermain seringkali mendapat perlakuan yang tidak adil oleh pemain laki-laki. Sedangkan perempuan yang sudah lama bermain berhasil mentransformasikan karakteristik bahasanya menjadi bahasa yang cenderung kasar dan maskulin seperti pemain laki-laki, dengan begitu pemain perempuan yang sudah lama bermain dapat diterima kehadirannya oleh pemain laki-laki sebagai kaum mayoritas dalam *game Mobile Legends: Bang Bang*.

Kata kunci: Bahasa perempuan, *Game online*, Gender dan bahasa, Karakteristik bahasa, *Mobile Legends: Bang Bang*

ABSTRACT

Yusrizal Sugiarto. 2023. Characteristics of Women's Language in the Online Game Mobile Legends: Bang Bang from a Gender Perspective.

Online games are a popular form of entertainment enjoyed by various groups, including the game Mobile Legends: Bang Bang. This research aims to examine the language characteristics used by female players as a minority in online games and the gender bias that occurs in Mobile Legends: Bang Bang. The study critically investigates the language characteristics used by female players of Mobile Legends: Bang Bang, both newcomers and experienced players, from the perspective of Robin Lakoff's language theory and the gender injustice experienced by female players using the muted group theory in qualitative research.

The results of this study indicate differences in language characteristics used by female players who are new to playing and those who have been playing Mobile Legends: Bang Bang for a while. Female newcomers tend to use language with feminine characteristics, leading to unfair treatment by male players. On the other hand, experienced female players successfully transform their language characteristics into a more rough and masculine language similar to male players. As a result, female players who have been playing for a while are accepted by male players, the majority in Mobile Legends: Bang Bang.

Keyword: Women's language, Online games, Gender and language, Language characteristics, Mobile Legends: Bang Bang