

Topik Skripsi
Penelitian Kualitatif
**ANALISIS TOKOH NAYLA PADA NOVEL “NAYLA” KARYA
DJENAR MAESA AYU MENGGUNAKAN TEORI
PSIKIS SEKSUALITAS NARSISME SIGMUND FREUD**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Miftahur Rohmah
NIM. 130621100080

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

Analisis Tokoh Nayla pada Novel "Nayla" Karya Djenar Maesa Ayu Menggunakan Teori Psikis Seksualitas Narsisme Sigmund Freud

Oleh :

Miftahur Rohmah
NIM. 130621100080

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji dan disetujui pada tanggal 6 November 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Wahid Khoirul Ikhwan, S.S., M.P. NIP 19790914201012 2003		3 November 2017
Pembimbing II	Ahmad Jamil ul Amlil, M.Pd. NIP 198907032015041002		6 November 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP 19790914201012 2003		6 November 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal : 11 November 2017

Pembimbing I

Tanda Tangan

Tanggal

Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197906292009121001

22 November 2017

Dewan Penguji

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP 198512132014042001

17 November 2017

2. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197909142010122003

22 November 2017

Mengesahkan :

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710211200604 1001

Motto

Mengeluh hanya akan membuat hidup semakin tertekan sedangkan bersyukur akan senantiasa menuntun pada jalan kemudahan. Oleh sebab itu Pola pikir seserang akan menentukan bagaimana orang tersebut bersikap dalam menghadapi setiap masalah yang ada di kehidupannya.

(Miftahur Rohma)

Jangan pernah menaruh harapan yang berlebih pada manusia, sebab manusia adalah tempatnya ingkar janji berharaplah hanya kepada Allah SWT.

(Pinterest)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas doa serta dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada

1. Allah SWT, karena atas izin dan karuniaNya lah maka skripsi ini dapat terselesaikan. Puji Syukur yang tak terhingga pada penguasa alam yang maeridhoi dan mengambulkan segala do'a.
2. Bapak dan Mama, terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi, serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Serta terimakasih telah sabar menunggu kelulusan anakmu ini.ucapan terimakasih ini tidak akan pernah bisa terbalaskan atas rasa kasih sayang yang telah engkau berikan selama ini.
3. Kaka dan Adik, termakasih atas Do'a serta dukungannya. (Ka Muslih dan Nur Dini Fara Disa)
4. Seluruh keluarga besar
 - Embah dan abah, terimakasih atas do'a dan nasihatnya, terutama abah yang selalu saya repotkan untuk mengantar dan jemput saya ke tempat kos.
 - Embah (mustofa), terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan setiap kali saya pulang ke Depok.
 - Om leman, terimakasih sudah membantu mengurus persyaratan pendaftaran kuliah, motivasi, nasihat, serta printer yang menunjang diawal pembuatan skripsi ini.

- Paman Soleh, terimakasih sudah mengantar saat daftar ulang masuk kuliah
 - Paman kholik, terimakasih sudah selalu saya repotkan untuk mengantar dan menjemput saat pulang.
 - Ka Mudi, terimakasih sudah membantu saya selama saya ada di madura, dan mau saya repotkan
 - Be Mu, terimakasih sudah mengurus saya selama saya ada di madura dan segala nasihatnya.
 - Be Rohimah, terimakasih sudah membantu saat semasa kuliah, sering menanyakan sampai mana skripsi saya, dan segala nasihatnya.
 - Ka Hambali, terimakasih sudah sering saya repotkan di awal saya masuk kuliah di UTM, serta motivasi dan nasihat yang telah diberikan.
5. Keluarga kos 3B, Karyawati (ibu kos 3B), Sutini, Yolanda Zulia S, Zety Mustafiana, Rasmina Wati, Yunita Prastika, Ika Yuli P, Erika Ayu R, dan Shoumatus, terimakasih telah menerima saya sebagai bagian dari hidup kalian selama saya di Madura. Terutama Yolan terimakasih sudah menjadi patner yang luar biasa. Saya tidak pernah menyesal pernah mengenal kalian semua, dan hidup saya begitu berwarna selama bersama kalian.
 6. Terimakasih kepada Anggoro Aji P yang selalu memberikan semangat ketika saya mulai merasa terpuruk, selalu mendengarkan curhatan saya, dan selalu saya repotkan dalam hal apapun.
 7. Sahabat terbaik saya Meta Dwi Putri, Filia Maya Kindi, Moh. Ulul Azmi terimakasih untuk kalian yang tidak pernah pergi setelah mengetahui

kekurangan dari masing-masing, dan tetap bersama, terimakasih sudah banyak membantu saya selama ada di Madura, banyak saya repotkan.

Kemudian terimakasih untuk sahabat saya yang jauh disana Siti Yanna dan Weni Oktaviani, atas dukungan, semangat yang telah kalian berikan.

8. Keluarga Teater Sabit, terimakasih atas semangat dan dukungan kalian, terutama Rizki Nur Anggraini, Yuni Puspita (sabita), teman seperjuangan Shafif, Yono, Wasik, Hanggara, dan Yosi, serta seluruh anggota Teater Sabit yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
9. Kelompok 3 KKN, terimakasih atas semangat serta bantuan yang telah kalian berikan kepada saya. Terutama Isti dan Kifty yang selalu menjadi tempat atas pertanyaan-pertanyaan hal yang belum saya ketahui mengenai Psikologi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat Rahmat dan karunia-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul **“ANALISIS TOKOH NAYLA PADA NOVEL NAYLA KARYA DJENAR MAESA AYU MENGGUNAKAN TEORI PSIKIS SEKSUALITAS NARSISME SIGMUND FREUD”** dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Nabi yang membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan ilmu dan pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala tersebut dapat teratasi dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing utama dan Ahmad Jami’ul Amil, S.pd., M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang telah dengan sabar, tekun, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran yang sangat berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga akan penulis limpahkan kepada pihak-pihak yang sangat mendukung penuh terhadap terselesaikannya penulisan skripsi ini diantaranya adalah:

1. Drs. Dr. Ec. Mohammad Syarif. Msi. Selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.

2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., S.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Para Doktor selaku dosen pengampu mata kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas ilmu-ilmu bermanfaat yang telah diberikan.
5. Seluruh rekan seperjuangan dari kelas A, B, C Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura. Terima kasih untuk semua diskusi-diskusi yang bermanfaat selama ini.

Akhirnya, dengan dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak kekurangan-kekurangan, untuk itu penulis berharap masih banyak pihak yang dengan tulus akan memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan tulisan ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi setiap orang yang mempelajarinya.

Bangkalan, 5 November 2017

Penulis

MIFTAHUR ROHMAH
NIM 130621100080

MIFTAHUR ROHMAH, 2017. Analisis Tokoh “Nayla” pada Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu Menggunakan Teori Psikis Seksualitas Narsisme Sigmund Freud. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami’ul Amil, S.pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Kekerasan serta pelecehan seksual pada anak kerap kali terjadi dalam lingkungan sekitar. Permasalahan dalam lingkungan sekitar kerap kali diangkat sebagai sebuah karya sastra. Salah satunya ialah novel berjudul “Nayla” yang mengangkat permasalahan seorang anak yang mengalami kekerasan serta pelecehan seksual. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana narsisme seksualitas tokoh Nayla dalam Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu (2) Bagaimana deskripsi narsisme seksualitas tokoh Nayla dalam Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu dilihat dari segi id, ego, dan superego? Kekerasan serta pelecehan seksual pada anak sering kali terjadi, dampak dari hal tersebut tidak menutup kemungkinan nantinya akan menimbulkan traumatis pada saat masa kecil hingga beranjak dewasa dalam bentuk perilaku yang tidak dapat diprediksi. Pendekatan penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data yaitu dengan metode analisis isi yang meliputi, membaca teks, menemukan masalah, menentukan kategorisasi teks, proses kalsifikasi, dan menafsirkan teks. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) narsisme seksualitas pada tokoh Nayla terdapat tiga aspek yang menonjol, yaitu aspek delapan berperilaku arogan dan angkuh, aspek dua dipenuhi dengan fantasi, dan aspek lima mengeksploitasi hubungan interpersonal (2) Narsisme seksualitas tokoh Nayla dilihat dari segi id, ego, dan superego lebih dominan kepada id serta ego, sebab superego tokoh Nayla begitu lemah sehingga tidak dapat mengontrol id yang begitu kuat.

Kata Kunci: *Id, Ego, dan Superego, Narsisme Seksualitas, Nayla*

MIFTAHUR ROHMAH, 2017. Character analysis of "Nayla" on novel Nayla by Djenar Maesa Ayu with sexual physics Narcissism, Sigmund Freud. Indonesian Education and Language Study Program, Trunojoyo Madura University. Mentors: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Child abuse and abuse often occur in the immediate environment. Problems in the surrounding environment are often once appointed as a literary work. One of them is a novel titled "Nayla" which raises the story of a child who experienced violence and sexual abuse. The problems in this research are: (1) How is narcissistic narcissism of Nayla in Novel Nayla by Djenar Maesa Ayu (2) How is the description of sexual narcissism of Nayla in Novel Nayla by Djenar Maesa Ayu in terms of id, ego, and superego? Violence and child sexual abuse often occur, the impact of it is not possible later will lead to traumatic during childhood to grow up in the form of behavior that can not be predicted. This reserch use cualitative approach. Data collection technique that used in this research are library techniques, see and note. Technique that use to analyze the data is content analysis include reading text, finding problem, determine text categorize, clarification process, and text interpreting. The results of this study indicate that: (1) sexuality narcissism in Nayla figures there are three prominent aspects, namely the eight aspects behave arrogantly and arrogantly, the two aspects are filled with fantasy, and the five aspects of exploiting interpersonal relationships (2) Narcissism of Nayla's sexuality seen from the aspect id, ego, and superego more dominant to id and ego, because superego Nayla figure so weak so can not control id so strong.

Keywords: Id, Ego, dan Superego, Sexuality narcissism, Nayla

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Karya Sastra	11
2.2.2 Sastra dan Psikologi.....	14
2.2.3 Teori Psikologi Sigmund Freud	16
2.2.4 Teori Seksualitas Sigmund Freud	21
A. Periode Kehidupan Seksual Infantil	21
B. Tahap Seksual Infantil.....	23
2.2.5 Narsisme	25
A. Pengertian Narsisme	25
B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Narsisme.....	27
C. Aspek Narsisme.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	31

3.2 Objek Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Teknik Analisis Data	33
3.4.1 Uji Keabsahan Data	35
3.5 Prosedur Penelitian	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Narsisme Seksualitas pada Tokoh Nayla	41
4.1.2 Narsisme Seksualitas Tokoh Nayla Dilihat dari <i>Id</i> , <i>Ego</i> , dan <i>Superego</i>	48
4.2 Pembahasan	51
4.2.1 Narsisme Seksualitas pada Tokoh Nayla	51
4.2.2 Narsisme Seksualitas Tokoh Nayla Dilihat dari <i>Id</i> , <i>Ego</i> , dan <i>Superego</i>	78
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	87
5.2 Saran	89
5.3 Relevansi Penelitian Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	89
DAFTAR RUJUKAN	91
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	10
Tabel 3.1 Tabel Pengkodean Data	33
Tabel 4.1 Tabel Hasil Penelitian Narsisme Seksualitas	42
Tabel 4.2 Tabel Hasil Penelitian NS dari Segi Id, Ego, & Superego.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alur Kerja Analisis Isi.....	35
Gambar 3.2 Triangulasi.....	37
Gambar 3.3 Bagan Kerangka Kerja Penelitian	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Klasifikasi Data

Lampiran 2 Tabel Narsisme Seksualitas

Lampiran 3 Tabel Narsisme Seksulitas dari Segi Id, Ego, dan Superego

Lampiran 4 Sinopsis Novel