

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN DAN IMPLIKATUR DALAM
HUMOR ACARA *COMEDY NIGHT LIVE* DI NET TV
(KAJIAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**YUNITA INTAN SARI
NIM 130621100141**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA**

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN DAN IMPLIKATUR DALAM
HUMOR ACARA COMEDY NIGHT LIVE DI NET TV
(KAJIAN PRAGMATIK)**

Oleh

**YUNITA INTAN SARI
NIM 130621100141**

Telah membaca persyaratannya untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
pada tanggal 02 November 2017

Menyetujui,

Jabatan

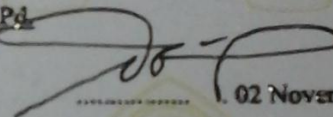
Nama

Tanda
Tangan

Tanggal

Pembimbing 1

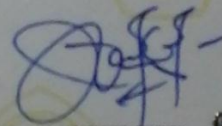
Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP 198512132014043001



02 November 2017

Pembimbing 2

Ika Febriani, S.S., M.Pd.
NIP 198302182165042002



02 November 2017

Ketua Prodi
PSSI

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197908142010122003



02 November 2017

H

LEMBAR PENGESAHAN

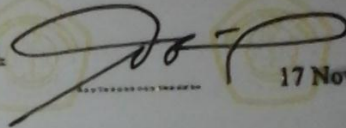
Dipertahankan di depan Dewan Penguji Sidang Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Pada Tanggal 17 November 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

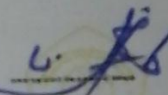
Tanggal

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP 198512132014042601



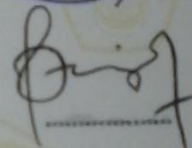
17 November 2017

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041901



17 November 2017

3. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197909142910172003



17 November 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041901

SURAT PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunita Intan Sari
Tempat Tanggal Lahir : Nganjuk, 2 Maret 1995
NIM : 130621100141
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Pelanggaran Prinsip Kesantunan dan Implikatur dalam Humor Acara *Comedy Night Live* di Net TV (Kajian Pragmatik)" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan baik atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 15 Oktober 2017


Yunita Intan Sari

MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain),

Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap.

(QS AL-Insyiroh 5-8)

Yakinlah, selepas kelelahan yang kau rasa, doa yang kau tuangkan dalam air mata, Allah akan menolongmu dengan cara yang tak terduga, dan jika tidak, maka nantikanlah kebahagiaan yang akan membuatmu lupa akan rasa sakit, usaha keras, dan pengorbanan yang telah kau lalui sebelumnya. (penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya serta Rosulullah SAW sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi dengan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Bapak Suparlan dan Ibu Sumarni yang tak pernah lelah mendoakan disepertiga malamnya, menyayangi dengan cinta kasih disetiap nasehatnya, serta memotivasi semangat penulis hingga di titik ini dengan kasih sayang yang tak terhingga. Alhamdulillah.

Saudaraku, pelindungku, kakak laki-laki terbaikku Jadmiko Budi Utomo yang selalu mendukung, menasehati, dan menyayangiku tanpa (tapi). Terima kasih atas kasih sayang yang tak terhingga. Beruntung memilikimu. Alhamdulillah.

Saudara perempuanku Ririn Andiana yang menjadi tempat segala keluh kesah, terima kasih selalu berbagi dan mengalah demi aku. Terima kasih telah menghadirkan kado terindah di usia 22 tahunku seorang keponakan yang lucu dan mengemaskan Danish Raffasya Raid (tersayang).

Saudaraku Porseh yang selalu bertanya tentang "kapan lulus?". Saudaraku Nanik Indarti yang selalu mengingatkan untuk cepat lulus, cepat kerja. Terima kasih.

Keponakanku Maulana Rozi Amirullah, Maulana Adji wicaksono, nopal dan Leno. Semoga kalian bisa meneruskan langkahku (setingkat lebih baik). aamiin

Pak De Su (Rianto) yang telah kuanggap seperti bapakku sendiri, yang selalu mengerti dan penyayang khususnya kepadaku dan Pak Lek (Ngaidi) yang selalu punya caranya sendiri dalam menyayangiku. Terima kasih.

Teruntuk Hilda Susanti sahabat multifungsiku, yang mengajakku, menyemangati, dan memotivasiku hingga penulis sampai di titik ini. Tanpamu langit masih berbintang, tapi tanpamu hampa yang kurasa, dan tanpamu intan tak akan benar-benar bersinar. Love you darling.

Teruntuk sahabatku, saudaraku diperantauan yang selalu memahami perasaan, keinginan, kemauan, dan selalu mengingatkan ketika aku salah, terima kasih telah bertahan

selama empat tahun denganku. Semoga pertalian ini abadi. Terima kasih atas semangat, motivasi, kekuatan dan bantuan apapun itu tanpa (tapi). Kalian istimewa.

"Tasrifah, Wiwik Wardiyani (aby), dan Riza Evtaviya Andriyani."

Teruntuk Bapak Ibu dan keluarga Tasrifah, terima kasih atas kasih sayangnya yang telah menganggapku seperti anak sendiri. Terima kasih atas masakan enak buatan Ibu yang mengobati rasa kangen ketika rindu menyergap datang.

Teruntuk mama Anggun P.A.M sahabat yang selalu membantu tanpa tapi (teman ngopi dan lembur sampai pagi hari), Sadatul (pengertian dan menggemaskan), Fela (selalu menyemangati setiap aku mengeluh di status sosmedku), Atiq (cantik dan asyik), Khushnul (terima kasih untuk semua ilmu yang telah dipinjamkan kepadaku). Kalian luar biasa.

Teruntuk keluarga PBSI C 2013 UTM kalian keluarga yang luar biasa, bersama kalian madura terasa menyenangkan. Terima kasih telah memberi kenyamanan selama empat tahun.

Teruntuk adik kos yang selalu menyemangati dengan pertanyaannya (dek rere dan dek febi) "udah nyampek bab berapa mbak?"; "gimana mbak skripsinya?" "wisuda kapan mbak?" terima kasih. Suatu saat kalian akan tahu rasanya ditanya balik dan itu nyess banget. Hehehe. Tapi semoga adik adik kos dilancarkan kuliahnya biar cepet lulus juga. Terima kasih untuk semua keluarga kos bu zul (adik adik) dan terkhusus mbk Linda, mbk mufa'ah, dan mbk puput yang selalu menyemangatiku.

Kepada keluarga "Wanger fam" saudara yang aku temukan di KKN terima kasih doa dan semangatnya dek Ebi, mbk Alpin, Irma, Mizan, Amin, sovillah, dan ratna.

Teruntuk jodohku yang Allah rahasiakan, yang masih berusaha memantaskan diri demi meminangku. Jangan khawatir aku, S1 ku tanpamu aku masih mampu, asalkan nanti kau datang tepat waktu. Semoga engkau selalu dalam lindungan Nya.

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah ikut membantu selama proses pembuatan skripsi ini berlangsung. Terima kasih

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, taufik, hidayah-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Dalam penyusunan proposal ini penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan. Namun berkat bantuan bimbingan, petunjuk serta dorongan dari semua pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Maka dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Ec. H. Muh Syarif, M.Si, selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Trunojoyo Madura.
2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Pendidikan
3. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura
4. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan nasehat dan kesabaran dalam memberikan petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis demi perbaikan penyusunan skripsi ini.

5. Ika Febriani, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis demi perbaikan penyusunan skripsi ini.
6. Semua dosen PBSI yang telah memberikan ilmu, kasih sayang, mengajar sekaligus mendidik serta memberikan pengalaman yang berharga kepada penulis. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat bagi sesama.
7. Seluruh dosen FIP yang telah memberikan ilmu serta membimbing penulis dalam proses perkuliahan yang berlangsung selama empat tahun ini.
8. Bapak Suparlan dan Ibu Sumarni yang senantiasa memberikan doa restu disetiap sujud, kasih sayang dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keterbatasan pengetahuan penulis membuat tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu berbagai saran dan kritik dari semua pihak merupakan masukan yang sangat berguna bagi penulis. Akhir kata penulis berharap semoga tulisan ini dapat berguna bagi semua pihak khususnya pihak-pihak yang memiliki ketertarikan lebih pada dunia pragmatik.

Bangkalan, 12 November 2017

Yang menyatakan,

Yunita Intan Sari

Yunita Intan Sari. 2017. *Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Humor Acara Comedy Night Live di Net TV (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstark: Acara humor merupakan acara yang sedang banyak diminati pemirsa televisi. Sajian yang menghibur diperlukan untuk menghilangkan kejenuhan dalam aktivitas bekerja dan belajar. Namun, acara humor juga perlu diperhatikan materi humornya, terlalu banyak unsur penghinaan juga tidak baik untuk para pemirsa televisi. Data diambil melalui penayangan ulang *Comedy Night Live* di *Youtube* berdasarkan *viewers* atau penonton terbanyak maka didapatkan data berupa 4 episode di tahun 2015. Kemenarikan data yang didapat oleh peneliti yakni meski sudah 3 tahun berselang episode-episode di tahun 2015 memiliki penonton terbanyak ini merujuk pada tingkat humor atau kelucuan dari acara *Comedy Night Live*, hal ini yang melatar belakangi pengambilan data pada tahun 2015. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kesantunan dan implikatur yang muncul dalam acara *Comedy Night Live* di Net TV Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan. Tuturan yang ada dalam acara *Comedy Night Live*, sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Proses analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ditemukan pelanggaran maksim pujian, maksim kesepakatan, maksim kearifan, maksim simpati dan maksim kerendahan hati. Pelanggaran maksim didominasi oleh pelanggaran maksim pujian yang dapat dilihat dari adanya tuturan yang mengecam lawan tutur. Penelitian ini menemukan adanya implikatur menghina, implikatur meyombongkan diri, implikatur menyalahkan, dan implikatur antipati. Implikatur yang ditemukan didominasi oleh implikatur menghina, hal ini dapat dilihat dari banyaknya kata-kata yang mengandung unsur menghina seseorang selama proses tuturan berlangsung yakni menghina fisik seseorang.

Kata Kunci : Kesantunan, Pelanggaran maksim, Implikatur, Humor

Yunita Intan Sari. 2017. *Infraction of politeness principle and implicature in humor of Comedy Night Live's program on the Net TV (Pragmatic Study)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The show's humor is a program which are in great demand of television viewers. The entertaining humor is needed to remove saturation in an activity work and study . However, the humor event also needs to note the humor material, too much element of humiliation is also not good for television viewers. Data is taken through Comedy Night Live comedy on Youtube based on viewers or the most viewers then the data obtained in the form of 4 episodes in the year 2015. The interested data obtained by researchers although 3 years later episodes in 2015 has the most viewers is referring to the level humor or humor of the Comedy Night Live program, this is the background of data retrieval in 2015. This study aims to describe the violation of the principle of politeness and implicatures that appear in the Comedy Night Live event on the Net TV This research approach is a qualitative approach with descriptive method . The purpose of this study was to describe the violation of the principle of politeness and implicatures that appear in the Comedy Night Live's program on the Net TV. This research approach is a qualitative approach with descriptive method . The data in this research is speech. Speech that is in the Comedy Night Live's program, as a data source. Data collection techniques in this study using documentation technique, observe technique, and write or transcription technique. The process of data analysis is done by data reduction, data presentation, and conclusion. The validity test of the data in this study uses triangulation source. The result of research found violation maxim of praise, maxim agreement, maxim of wisdom, maxim sympathy and maxim of humility. The maxim violation is dominated by maxim infraction of praise which can be seen from the speech of the speech. The study found derogatory implicatures, self-implicating implicatures, blame implicatures, and antipathy implicatures. The implicatur is found to be dominated by derogatory implicatures, this can be seen from the many words that contain the element of insulting someone during the process of speech in which the physical insult person.

Keywords: Politeness, Infraction of Maxim, Implicature, Humor

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	16

2.2.1 Pragmatik	16
2.2.2 Kesantunan berbahasa	18
2.2.2.1 Prinsip kesantunan Leech.....	21
2.2.2.1.1 Skala Kesantunan Leech	26
2.2.3 Implikatur Percakapan.....	27
2.2.4 Humor.....	32
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	35
3.2 Data dan Sumber Data.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Teknik Analisis Data	37
3.5 Triangulasi Data	41
3.6 Prosedur Penelitian.....	42
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Bentuk Pelanggaran Maksim	47
4.1.2 Maksud Implikatur	48
4.2 Pembahasan	53
4.2.1 Bentuk Pelanggaran Maksim dan Implikatur	53
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Saran.....	98
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101

LAMPIRAN.....	104
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	15
Tabel 3.1 Korpus Data Pelanggaran Maksim	37
Tabel 3.2 Hasil Penyajian Data pada Pelanggaran Maksim dan Implikatur.....	39
Tabel 4.1 Penyajian Analisis Data Bentuk Pelanggaran Maksim dan Implikatur	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data Pelanggaran Maksim

Lampiran 2 Tabel penyajian Hasil

Lampiran 3 Transkrip *Data Comedy Night Live Net TV*

Lampiran 4 Data Triangulasi Sumber

Lampiran 5 Hasil Triangulasi Sumber

DAFTAR SINGKATAN

<i>CNL</i>	: <i>Comedy Night Live</i>
<i>OVJ</i>	: <i>Opera Van Java</i>
SLBC	: Simak Bebas Libat Cakap
<i>CALD</i>	: <i>Cambridge Advance Learners Dictionary</i>
t	: Petutur
IP	: Implikatur Percakapan
PMP	: Pelanggaran Maksim Pujian
PMKa	: Pelanggaran Maksim Kearifan
PMKh	: Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati
PMS	: Pelanggaran Maksim Simpati
PMKd	: Pelanggaran Maksim Kedermawanan
PMKsp	: Pelanggaran Maksim Kesepakatan
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
CS	: <i>Costumer Service</i>
BT	: Bintang Tamu