

Indira Irani. 2021. *Kepercayaan Diri Anak Melalui Kegiatan Tari Karapan Sapi (Studi Deskriptif Anak Usia 4-5 Tahun yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari di TK Negeri Pembina Bangkalan)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi dan Dias Putri Yuniar, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepercayaan diri anak dan faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri anak yang berusia 4-5 tahun melalui kegiatan tari karapan sapi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian yaitu 3 anak kelompok A berusia 4-5 tahun yang mengikuti ekstrakurikuler tari di TK Negeri Pembina Bangkalan. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman ada tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian diperoleh bahwa, kepercayaan diri anak usia 4-5 tahun melalui kegiatan tari karapan sapi sudah berkembang sesuai harapan pada indikator pertama yaitu keyakinan diri karena ketiga subjek sudah memiliki keyakinan dalam melakukan gerakan tari yang diberikan tetapi masih melihat anak lain di sampingnya dan masih dengan bantuan arahan pelatih tari, untuk indikator kedua yaitu berani sudah berkembang sangat baik karena ketiga subjek sudah berani mencoba gerakan-gerakan tari yang diberikan dan berani tampil di depan kamera tanpa bantuan arahan pelatih tari dan indikator ketiga yaitu sikap positif sudah berkembang sangat baik karena ketiga subjek sudah pantang menyerah saat berlatih tari dengan mencoba dan mencoba lagi gerakan tari yang diberikan dengan sikap yang bersemangat tanpa bantuan arahan pelatih tari. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri melalui kegiatan tari karapan sapi yaitu konsep diri dan harga diri karena ketiga subjek sudah menyadari kelebihanannya bahwa bisa menari dan menyadari kekurangannya dengan menerima kritik dan mau memperbaiki gerakan tarinya, dan juga pengalaman ketiga subjek sudah pernah menampilkan tari saat pentas seni sekolah, dan terakhir pendidikan ketiga subjek masih kurang pengetahuan dalam makna tari yang diberikan.

Kata Kunci: Kepercayaan Diri, Tari Karapan Sapi, Anak Usia Dini

Indira Irani. 2021. Children's Self-Confidence Through Karapan Sapi Dance Activities (Descriptive Study of 4-5 Years Old Children Participating in Dance Extracurricular Activities in Bangkalan Pembina Kindergarten). Study Program of Early Childhood Education Teacher Education, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi dan Dias Putri Yuniar, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe children's confidence and factors that affect the confidence of children aged 4-5 years through karapan sapi dance activities. This research uses qualitative research methods with a descriptive approach. The research subjects were 3 children in group A aged 4-5 years who took part in the extracurricular dance at TK Negeri Pembina Bangkalan. Data collection techniques using observation, interviews and documentation. Data analysis using data analysis techniques Miles and Huberman's model There are three stages, namely data reduction, data presentation and drawing conclusions or verification. The results showed that the self-confidence of children aged 4-5 years through karapan sapi dance activities has developed according to expectations in the first indicator, namely self-confidence because the three subjects already have confidence in performing the dance movements given but still see other children beside them and still with assistance from the direction of the dance coach, for the second indicator, namely courage has developed very well because the three subjects have dared to try the dance movements given and dare to appear in front of the camera without the help of a dance coach's direction and the third indicator is a positive attitude that has developed very well because the three subjects have already never give up while practicing dance by trying and trying again the given dance moves with a passionate attitude without the help of a dance coach. The factors that influence self-confidence through karapan sapi dance activities are self-concept and self-esteem because the three subjects have realized their strengths that they can dance and are aware of their shortcomings by accepting criticism and want to improve their dance movements, and also the experience of the three subjects having performed dance during the stage. art school, and finally the education of the three subjects still lacking knowledge in the meaning of the dance given.

Keywords: Self-Confidence, Karapan Sapi Dance, Early Childhood