

ABSTRAK

Fenanda Firza Oktaviola. NIM 21052110061. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Konstruksi Identitas *Gender* (Studi Biografi Anggota Komunitas *ThaiClub_Sub* di Kota Surabaya)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi identitas *gender* anggota komunitas *ThaiClub_Sub* di Kota Surabaya dengan menggunakan perspektif teori queer dan konsep *gender performativity* yang dikemukakan oleh Judith Butler. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode wawancara mendalam terhadap empat informan yang merupakan anggota aktif komunitas *ThaiClub_Sub*. Data dianalisis menggunakan Biografi untuk melihat bagaimana praktik sosial dan interaksi komunitas berperan dalam pembentukan identitas *gender*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, komunitas *ThaiClub_Sub* berfungsi sebagai *safe space* bagi anggota untuk mengekspresikan identitas *gender* dan orientasi seksual yang tidak dapat ditampilkan secara bebas di lingkungan keluarga maupun masyarakat umum. Kedua, keempat informan menunjukkan praktik *gender performativity* melalui peran-peran seperti *seme*, *uke*, *fujoshi*, serta ekspresi maskulinitas dan femininitas yang bersifat cair dan tidak terikat pada jenis kelamin biologis. Ketiga, terdapat perbedaan jelas antara ekspresi identitas pada ruang *front stage* (komunitas dan media sosial) dan *back stage* (keluarga dan masyarakat), yang menunjukkan adanya negosiasi identitas sebagai bentuk adaptasi sekaligus resistensi terhadap norma heteronormatif. Keempat, konsumsi media populer seperti serial *BL* dan *GL* asal Thailand berperan penting dalam membentuk referensi identitas, memberikan legitimasi simbolik, serta memperkuat keberanian informan dalam mengekspresikan diri.

Kata Kunci : Identitas *Gender*, Komunitas *ThaiClub_Sub*, Judith Butler, Teori *Queer*, Konstruksi identitas.

ABSTRACT

Fenanda Firza Oktaviola. NIM 21052110061. Sociology Program, Faculty of Social Sciences and Humanities Trunojoyo Madura University. Gender Identity Construction (A Biographical Study of Members of the ThaiClub_Sub Community in Surabaya City)

This study aims to analyze the construction of gender identity among members of the ThaiClub_Sub community in Surabaya City by employing a queer theory perspective and the concept of gender performativity proposed by Judith Butler. This research adopts a qualitative approach with in-depth interviews conducted with four informants who are active members of the ThaiClub_Sub community. The data were analyzed using Biography to examine how social practices and community interactions contribute to the formation of gender identity.

The findings indicate, first, that the ThaiClub_Sub community functions as a safe space that allows its members to express gender identity and sexual orientation that cannot be freely displayed within family settings or the broader society. Second, all four informants demonstrate practices of gender performativity through roles such as seme, uke, fujoshi, as well as expressions of masculinity and femininity that are fluid and not bound to biological sex. Third, there is a clear distinction between identity expression in the front stage (community and social media) and the back stage (family and society), reflecting a process of identity negotiation as both adaptation and resistance to heteronormative norms. Fourth, the consumption of popular media such as Thai BL and GL series plays a significant role in shaping identity references, providing symbolic legitimacy, and strengthening the informants' confidence in expressing themselves.

Keywords: Gender Identity, ThaiClub_Sub Community, Judith Butler, Queer Theory, , Identity Constructio