

ABSTRACT

This research has purpose to find out the influence of Reggae's music toward the lifestyle community reggae's in Bangkalan. This research use qualitative methode that deliver a descriptive data with a kind of phenominological research. The technical of accumulation data using interview, obseravtion, and documentation methodes. The technical of data removal resource using purposive sampling. The technical of legality use the triangulation resource and the triangulation time. The technical of data analysis in this research is separate into 4 space, those are data removal, data reduction, data presentation, conclusion. This research using Symbolic Interactionism theory (George Herbert Mead). The result of this research shows that reggae's music can influence the daily lifestyle of reggae's member community in Bangkalan as like talk style, dress style, fashion style, and interaction style that adopt from reggae's music life.

Key words : Lifestyle, Reggae's music, Reggae's community, Bangkalan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik Reggae terhadap gaya hidup anggota komunitas reggae Bangkalan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi. teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik pengambilan sumber data menggunakan *purposive sampling*. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi waktu. Teknik analisis data dalam penelitian ini dibagi menjadi 4 alur yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan Teori Interaksionisme Simbolik (George Herbert Mead). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa musik reggae dapat mempengaruhi gaya hidup keseharian anggota komunitas reggae Bangkalan seperti gaya berbicara, gaya berpakaian, gaya berpenampilan dan gaya berinteraksi yang diadopsi dari kehidupan musik reggae.

Kata kunci : **Gaya Hidup, Musik Reggae, Komunitas Reggae, Bangkalan**