

ABSTRAK

Saskia Nurcintana Karyn Sabita. 210531100165. Program Studi Ilmu Komunikasi. Analisis Proxemics dan Kinesics Dalam Visualisasi Komunikasi Nonverbal Di Film Jumbo.

Film animasi Jumbo merupakan salah satu film animasi Indonesia yang mengusung tema keluarga, persahabatan, serta proses pembentukan jati diri anak yang ditampilkan melalui interaksi sosial antar karakter. Dalam penyampaian pesannya, film ini tidak hanya bertumpu pada dialog verbal, tetapi juga mengoptimalkan penggunaan komunikasi nonverbal sebagai elemen penting dalam membangun makna, emosi, dan relasi sosial. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk dan makna komunikasi nonverbal yang terdapat dalam film Jumbo dengan menggunakan pendekatan proxemics dan kinesics.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif intepretatif. Objek penelitian adalah film animasi Jumbo. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap film, dokumentasi, serta studi pustaka yang relevan. Proses analisis dilakukan dengan menelaah jarak interpersonal (proxemics) serta gerak tubuh, ekspresi wajah, dan gestur (kinesics) berdasarkan teori Edward T. Hall.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi nonverbal dalam film Jumbo berperan penting dalam menyampaikan makna sosial dan emosional. Pengaturan jarak fisik antartokoh mencerminkan dinamika hubungan sosial, sedangkan unsur kinesics merepresentasikan kondisi psikologis serta perkembangan karakter. Melalui pemanfaatan komunikasi nonverbal tersebut, film Jumbo menyampaikan pesan moral mengenai pentingnya kasih sayang keluarga, persahabatan, dan keberanian dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan.

Kata kunci: Komunikasi nonverbal, Proxemics, Kinesics, Film Animasi, Jumbo

ABSTRACT

Saskia Nurcintana Karyn Sabita.210531100165. Program Studi Ilmu Komunikasi.Analisis Proxemics dan Kinesics Dalam Visualisasi Komunikasi Nonverbal Di Film Jumbo.

The animated film Jumbo is an Indonesian animated production that highlights themes of family, friendship, and a child's process of identity formation through social interaction. In conveying its narrative, the film relies not only on verbal dialogue but also on nonverbal communication as a crucial element in shaping meaning, emotion, and social relationships. Accordingly, this study aims to examine the forms and meanings of nonverbal communication in Jumbo through the perspectives of proxemics and kinesics.

The animated film Jumbo is an Indonesian animated production that highlights themes of family, friendship, and a child's process of identity formation through social interaction. In conveying its narrative, the film relies not only on verbal dialogue but also on nonverbal communication as a crucial element in shaping meaning, emotion, and social relationships. Accordingly, this study aims to examine the forms and meanings of nonverbal communication in Jumbo through the perspectives of proxemics and kinesics.

The findings reveal that nonverbal communication in Jumbo plays a significant role in conveying social and emotional meanings. The use of physical distance reflects interpersonal relationships, while kinesics elements illustrate the psychological conditions and character development. Through these nonverbal components, Jumbo effectively conveys moral values related to family affection, friendship, and resilience in facing life's challenges.

Keywords: *Nonverbal Communication, Proxemics, Kinesics, Animated Film, Jumbo*