

Novel *Kelab dalam Swalayan* bercerita tentang perjalanan hidup Sonja menyingkap rahasia kelam masa lalunya. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana citra perempuan yang terdapat dalam novel *Kelab dalam Swalayan* karya Abi Ardianda. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra fisik dan citra psikis sebagai citra diri perempuan serta citra dalam keluarga dan citra dalam masyarakat sebagai citra sosial yang digambarkan oleh tokoh perempuan dalam novel. Penelitian ini menggunakan pendekatan citra perempuan yang dilihat melalui perspektif feminisme liberal. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dan baca-catat. Data dalam penelitian ini berupa penggalan kata, dialog, kalimat, paragraf yang mengungkapkan citra diri dan sosial perempuan. Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa citra fisik perempuan yaitu memiliki rahim, mengalami siklus haid, hamil, mengalami perubahan fisik membesarnya payudara dan perubahan suara. Dari aspek psikisnya ialah tokoh-tokoh perempuan dipengaruhi prinsip feminitas mengasah berbagai potensi hidup, memelihara hubungan interpersonal, dan penuh cinta kasih. Dari citra sosial dalam keluarga, citra perempuan digambarkan melalui peran perempuan sebagai ibu, sebagai anak, dan sebagai saudara. Citra perempuan dalam masyarakat tampak pada hubungan perempuan dengan masyarakat, hubungan antara orang, dan hubungan orang-seorang. Data yang diperoleh dalam aspek citra fisik sebanyak 9 data dan data aspek citra psikis sebanyak 13 data. Untuk aspek citra dalam keluarga sebanyak 12 data dan data aspek citra dalam masyarakat sebanyak 16 data. Citra perempuan yang diperoleh ada yang sesuai dan tidak sesuai dengan perspektif feminisme liberal. Data yang sesuai sebanyak 33 data dan data yang tidak sesuai sebanyak 17 data.

Kata kunci: citra perempuan, novel, feminisme liberal

The novel *Kelab dalam Swalayan* tells the story of Sonja's life journey to uncover the dark secrets of her past. The formulation of the problem in this study is how the image of women contained in the novel *Kelab dalam Swalayan* by Abi Ardianda. This research aims to describe the physical image and psychological image the self-image of women well the image in the family and the image in society the social image portrayed by female characters in the novel. This research uses the approach of women's image seen through the perspective of liberal feminism. The method used is descriptive qualitative. The data collection techniques used are library and read-and-record techniques. The data in this study are in the form of fragments of words, dialog, sentences, paragraphs that reveal the self- and social image of women. Based on the results of this study, it is concluded that the physical image of women is a uterus, experiencing a menstrual cycle, becoming pregnant, experiencing physical changes in breast enlargement and voice changes. From the psychic aspect, female characters are influenced by the principle of femininity to hone various life potentials, maintain interpersonal relationships, and be loving. From the social image in the family, the image of women is depicted through the role of women mothers, children, and sisters. The image of women in society appears in women's relationships with society, relationships between people, and people-people relationships. The data obtained in the physical image aspect are 9 data and 13 data in the psychological image aspect. For the aspect of image in the family, there are 12 data and 16 data for the aspect of image in society. The images of women obtained are in accordance and not in accordance with the perspective of liberal feminism. There are 33 data that are suitable and 17 data that are not suitable.

Keywords: image of women, novel, liberal feminism