

Setianingsih, Yenny. 2023. *Eksistensi Tokoh Perempuan Pada Antologi Cerpen Paraban Tuah Karya Elok Teja Suminar Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan M.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai eksistensi dari tokoh perempuan pada antologi cerpen *Paraban Tuah* karya Elok Teja Suminar, baik yang meliputi keadaan dan keberadaan tokoh perempuan. Penelitian ini menggunakan kajian teori feminisme eksistensialisme Simone De Beauvoir. Tujuan dari penelitian adalah untuk mendeskripsikan bentuk eksistensi tokoh perempuan pada antologi cerpen *Paraban Tuah* karya Elok Teja Suminar berdasarkan feminisme eksistensialis. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah orang yang berupa informan dalam penelitian tersebut, termasuk peneliti itu sendiri dan tokoh perempuan Madura pada antologi cerpen *Paraban Tuah*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Instrumen penelitian terletak pada peneliti itu sendiri dengan menggunakan teknik catat yang berupa korpus data. Hasil penelitian mengenai eksistensi tokoh perempuan pada antologi cerpen *Paraban Tuah* karya Elok Teja Suminar memperoleh data sebanyak 88 data, meliputi eksistensi tokoh perempuan dalam relasi subjek-objek, dalam ranah pernikahan sebagai (anak, istri, dan ibu), eksistensi tokoh perempuan yang melibatkan kebertubuhannya sebagai kekuatan persepsi dan sebagai hambatan, serta bentuk transendensi tokoh perempuan sebagai pekerja dan berintelektual. Feminisme eksistensialisme di dalam antologi cerpen yakni keadaan dan keberadaan tokoh perempuan untuk yang lain dan dirinya sendiri serta bentuk pemberdayaan atas tubuh maupun potensi diri yang dilakukan oleh tokoh perempuan untuk menunjukkan eksistensi diri agar keberadaannya dianggap sebanding dengan keberadaan laki-laki.

Kata kunci: *Eksistensi, Tokoh Perempuan, Feminisme Eksistensialis*

Setianingsih, Yenny. 2023. *The Existence of Female Characters in the Anthology of Short Stories Paraban Tuah by Elok Teja Suminar Simone De Beauvoir's Existentialist Feminism Studies*. Thesis, of the Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study discusses the existence of female characters in the anthology of the short story Paraban Tuah by Elok Teja Suminar, both covering the condition and existence of female characters. This research uses Simone De Beauvoir's existentialist feminist theory. The purpose of this research is to describe the form of existence of female characters in the anthology of short stories Paraban Tuah by Elok Teja Suminar based on existentialist feminism. The research approach used in this research is descriptive qualitative. The research subjects were people who were informants in the study, including the researcher herself and the female Madurese character in the short story anthology Paraban Tuah. Data collection techniques were carried out using library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The research instrument lies with the researcher himself using note-taking techniques in the form of a data corpus. The results of research on the existence of female characters in the short story anthology Paraban Tuah by Elok Teja Suminar obtained 88 data, including the existence of female characters in subject-object relations, in the realm of marriage as (child, wife, and mother), the existence of female characters involving their bodies. as a strength of perception and as an obstacle, as well as a form of transcendence of female figures as workers and intellectuals. Existentialist feminism in the anthology of short stories, namely the condition and existence of female characters for others and themselves as well as forms of empowerment of the body and self-potential carried out by female characters to show self-existence so that their existence is considered comparable to that of men.

Keywords: *Existence, Female Figures, Existentialist Feminism*