

Fatma Andaini. 2023. Sarkasme dalam Kritik Sosial pada Wacana Berbahasa di Acara Lapor Pak Trans7 Episode 9—12 November 2021. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Komedi menjadi salah satu sarana dalam mengungkapkan kritik terhadap sesuatu di sekitarnya. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mendeskripsikan jenis dan maksud gaya bahasa sarkasme pada tuturan komedian di acara “Lapor Pak” Trans7 episode 9—12 November 2021. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan sarkasme komedian di acara “Lapor Pak” Trans7 episode 9—12 November 2021. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik transkrip. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, pengkodean data, penyajian data, dan simpulan. Prosedur penelitian dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi penyidik. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya jenis dan maksud sarkasme yang digunakan komedian di acara “Lapor Pak” Trans7 episode 9—12 November 2021. Jenis sarkasme yang ditemukan 25 data pada komedian di acara “Lapor Pak” Trans7 episode 9—12 November 2021 yaitu 14 data jenis sarkasme proposional, 3 data jenis sarkasme leksikal, 7 data *‘like’-prefixed sarsacm*, dan 1 data jenis sarkasme ilokusi. Maksud sarkasme yang ditemukan 22 data komedian di acara “Lapor Pak” Trans7 episode 9—12 November 2021 yaitu 12 data maksud umpatan, 3 data maksud ajakan, 7 data maksud pemberitahuan bahasa sebagai alat komunikasi

Kata kunci: sarkasme, jenis sarkasme, maksud sarkasme

Fatma Andaini. 2023. *Sarcasm in Social Criticism of Language Discourse at the Report Pak Trans7 Event November 9—12 2021*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Comedy is a means of expressing criticism of something around it. This study has the goal of describing the types and intentions of sarcasm in the comedians' speeches on the "Lapor Pak" Trans7 episodes 9—12 November 2021. This research uses a descriptive qualitative approach. The data in this study were in the form of comedian sarcastic utterances on the "Lapor Pak" Trans7 program episodes 9—12 November 2021. The data collection techniques used were documentation techniques, listening techniques, and transcript techniques. Data analysis techniques used are data reduction, data coding, data presentation, and conclusions. The research procedure in this study was divided into three stages, namely the preparatory stage, the implementation stage, and the final stage. Test the validity of the data in this study using investigator triangulation. The results of this study indicate the type and meaning of sarcasm used by comedians on the "Lapor Pak" Trans7 program episodes 9—12 November 2021. The type of sarcasm found in 25 data on comedians on the "Lapor Pak" Trans7 program episodes 9—12 November 2021, namely 14 data types of proportional sarcasm, 3 data types of lexical sarcasm, 7 data of 'like'-prefixed sarsacm, and 1 data types of illocutionary sarcasm. Sarcasm intent found in 22 comedian data on the "Lapor Pak" Trans7 program episode 9—12 November 2021, namely 12 data for swearing intent, 3 data for solicitation intent, 7 data for language notification intent as a communication tool

Keywords: *sarcasm, types of sarcasm, meaning of sarcasm*