

Alfina Kurnia Putri, 2023. Praktik Mistisisme dalam *Dunia Kecil yang Riu* karya Arafat Nur. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mendeskripsikan kepercayaan masyarakat Indonesia terhadap adanya ritual kepada para leluhur dan nenek moyang menuntut seseorang mempertahankan hal tersebut di beberapa daerah, karena sebenarnya pada setiap suku di daerah memiliki kebudayaan yang dikembangkan secara turun temurun. Kepercayaan masyarakat terhadap alam gaib yang berhubungan dengan takhayul, yaitu bentuk kepercayaan rakyat mengenai para-Dewa, makhluk-makhluk gaib, roh-roh, kekuatan sakti, dan alam gaib, yang dianggap berasal dari nenek moyang mereka. Berdasarkan jenis penelitian yang dilakukan, tampak bahwa penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Kualitatif deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan secara runtut, sistematis, serta akurat fakta secara teliti dan jelas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melakukan analisis praktik mistisisme dalam novel *Dunia Kecil yang Riu* karya Arafat Nur. Peneliti menganalisis bentuk praktik mistisisme kebatinan dan praktik mistisisme klenik menurut pemikiran Niels Mulder. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Dari teori mistisisme Niels Mulder didapatkan hasil praktik mistisisme dibagi mejadi dua, yaitu praktik mistisisme kebatinan yang melibatkan doa, meditasi, serta kesadaran spiritual yang lebih baik dengan konsep kesatuan, harmoni, dan pencarian akan kedamaian batin dan praktik mistisisme klenik cenderung lebih terkait perdukunan, kekuatan gaib, dan keterhubungan dengan roh-roh atau arwah para leluhur yang melibatkan ritual-ritual, persembahan, penggunaan ilmu-ilmu kanuragan, dan penggunaan objek mistis yang cenderung terkait dengan perlindungan dari bahaya, kekuatan supranatural, dan upaya untuk memenuhi keinginan pribadi. Dengan demikian penelitian ini akan menghasilkan data-tada mengenai poin-poin mistisme kebatinan dan klenik yang telah dikaji atau hasil implikasi teori terhadap novel *Dunia Kecil yang Riu*.

Kata kunci: kepercayaan masyarakat, praktik mistisisme, kebatinan, klenik.

Alfina Kurnia Putri, 2023. *The Practice of Mysticism in a Bustling Small World* by Arafat Nur. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Arief Setyawan S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: This study describes the belief of the Indonesian people in the existence of rituals for their ancestors and ancestors that requires someone to maintain this in several regions, because actually every tribe in the area has a culture that was developed from generation to generation. The people's belief in the supernatural is related to superstition, namely a form of people's belief about the gods, supernatural beings, spirits, magical powers, and the supernatural, which are considered to have come from their ancestors. Based on the type of research conducted, it appears that this research is a descriptive qualitative research. Descriptive qualitative is used to describe in a coherent, systematic, and accurate way the facts in a thorough and clear manner. The purpose of this research is to analyze the practice of mysticism in Arafat Nur's novel *Dunia Kecil yang Riu*. The researcher analyzes the forms of the practice of kebatinan mysticism and the practice of occult mysticism according to the thoughts of Niels Mulder. Data collection techniques in this study were library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. From Niels Mulder's theory of mysticism, the results of mysticism practice are divided into two, namely the practice of kebatinan mysticism which involves prayer, meditation, and better spiritual awareness with the concept of unity, harmony, and the search for inner peace and the practice of occult mysticism tends to be more related to shamanism, spiritual power occult, and connectedness with the spirits or spirits of the ancestors which involve rituals, offerings, the use of kanuragan sciences, and the use of mystical objects which tend to be related to protection from danger, supernatural powers, and efforts to fulfill personal desires. Thus this research will produce data regarding the points of kebatinan and occult mysticism that have been studied or the results of theoretical implications for the novel *Dunia Kecil yang Riu*.

Keywords: public belief, mysticism, mysticism, occult.