

Erika Pratiwi Putri Mardoyo. 2023. *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Media Film “Bersama Ibu” Dari Kanal Youtube Absurd Production Pada Materi Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMPN 1 Ketapang Kabupaten Sampang*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Albitar Septian Syarifudin, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Pembelajaran bahasa Indonesia tidak lepas dari metode-metode pembelajaran dalam menyajikan materi dalam hal ini salah satu metode yang digunakan yaitu metode *mind mapping*. Penerapan metode pembelajaran *mind mapping* diterapkan sebagai salah satu metode pembelajaran. Metode *mind mapping* diterapkan dalam keterampilan menulis teks drama karena metode tersebut sesuai dengan materi dan karakteristik siswa. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan penerapan metode pembelajaran *mind mapping* pada perangkat pembelajaran guru bahasa Indonesia dan penerapan metode pembelajaran *mind mapping* pada keterampilan menulis teks drama siswa kelas VIII SMPN 1 Ketapang. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan subjek kelas VIII-A dan VIII-B. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan kepada guru dan peserta didik kelas VIII-A dan kelas VIII-B SMPN 1 Ketapang. Penerapan metode *mind mapping* pada kedua kelas dilakukan secara urut sesuai dengan yang tercantum pada perangkat pembelajaran guru dan sesuai dengan sintaks metode *mind mapping*.

Kata Kunci : keterampilan menulis, metode pembelajaran *mind mapping*, teks drama

Erika Pratiwi Putri Mardoyo. 2023. *Application of the Mind Mapping Learning Method Assisted by the Media Film "Bersama Ibu" from the Absurd Production Youtube Channel on Drama Text Writing Material for Class VIII Students of SMPN 1 Ketapang, Sampang Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor Albitar Septian Syarifudin, S.Pd., M.Pd.*

ABSTRACT

Learning Indonesian cannot be separated from learning methods in presenting material, in this case one of the methods used is the mind mapping method. The application of the mind mapping learning method is applied as one of the learning methods. The mind mapping method is applied in the skills of writing drama texts because the method is in accordance with the material and student characteristics. The purpose of this study was to describe the application of the mind mapping learning method to Indonesian language teacher learning tools and the application of the mind mapping learning method to the drama text writing skills of class VIII students of SMPN 1 Ketapang. This study uses qualitative research. This study used class VIII-A and VIII-B subjects. Data collection techniques used are observation, interviews, and documentation studies. Based on the results of research conducted on teachers and students of class VIII-A and class VIII-B of SMPN 1 Ketapang. The application of the mind mapping method to both classes is carried out sequentially according to what is listed on the teacher's learning tools and according to the syntax of the mind mapping method.

Keywords: writing skills, mind mapping learning methods, drama texts