

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Ujian Skripsi	iv
Pernyataan Karya Tulis	v
Biodata Penulis.....	vi
Motto dan Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Abstrak	xvi
Abstract	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Fokus Penelitian.....	5
1.4 Kontribusi Penelitian.....	6
BAB II : ETNOGRAFI MENGENAL SUKU BIAK	7
2.1 Etnografi Sebagai Metode Penelitian	7
2.2 Situs Penelitian	9
2.3 Unit Analisis dan Informan.....	10
2.4 Metode Pengumpulan Data.....	12

2.5 Teknik Analisis Data	14
BAB III : POTRET PEMINANGAN "FAKFUKEN" PADA SUKU BIAK.....	16
3.1 Pengenalan Suku Biak Sebagai Titik Awal Penelitian.....	16
3.2 Sketsa Perkawinan Adat Suku Biak	19
3.2.1 Fakfukén	20
3.2.2 Senapén.....	23
3.3 Upacara Perkawinan Adat Suku Biak	28
3.3.1 Ramrem	25
3.3.2 Yakyaker.....	25
3.3.3. Waf Wo Fer	26
BAB IV : PROSESI PEMINANGAN (FAKFUKEN)	32
4.1 Pengantar	32
4.2 Prosesi (Awal Pertemuan dan Penentuan Tanggal)	33
4.3 Peminangan Fakfukén	36
4.4 Ararem: Mas Kawin Suku Biak	39
4.5. Peneguhan Nikah Kudus	44
4.6. Ringkasan	46
BAB V : ASPEK KEUANGAN DALAM PROSESI PEMINANGAN (FAKFUKEN)	
SUKU BIAK	47
5.1 Pengantar	47
5.2 Uang Pintu	47
5.3 Uang Susu	49
5.4 Uang Mas Kawin Dan Benda Pecah Belah	50
5.5 Ringkasan	57

BAB VI : ASPEK "AKUNTANSI" DALAM ARAREM PADA PEMINANGAN

(FAKFUKEN) SUKU BIAK	59
6.1 Pencatatan dan Pelaporan	59
6.2 Pendistribusian Ararem	62
6.2.1 Pedistribusian Uang Pintu	62
6.2.2 Pendistribusian Uang Susu	64
6.2.3 Pendistribusian Uang Mas Kwin dan Benda Pecah Belah	67
6.3 Ringkasan	74

BAB VII : PENGHUJUNG PENELITIAN..... 76

7.1 Simpulan	76
7.2 Keterbatasan Penelitian	79
7.3 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya	79

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Nomor	Keterangan	Halaman
Tabel 2.1	Informan penelitian	11
Tabel 5.1	Strata Ekonomi penentuan Mas Kawin	51
Tabel 5.2	Tabel analisis Penetapan Harga suatu peminangan (fakfukén) suku Biak	55
Tabel 6.1	Catatan Rincian Mas Kawin	58
Tabel 6.2	Tabel Analisis maju Bertahap Aspek Akuntansi Dalam Ararek Pada Peminangan Suku Biak	72

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Keterangan	Halaman
Gambar 3.1	Alur <i>Fakfukén</i>	22
Gambar 3.2	Alur Senapen	24
Gambar 3.3	Mas Kawin	31
Gambar 4.1	penyerahan Uang Pintu	38
Gambar 4.2	Barisan Pengantar Mas Kawin	41
Gambar 4.3.	Kakes	42
Gambar 4.4	Peneguhan Nikah Kudus	45
Gambar 6.2	Berita Acar Ararem	59
Gambar 6.3	Alur pendistribusian Uang Pintu	63
Gambar 6.4	Alur pendistribusian Uang Susu	65
Gambar 6.5	Alur pendistribusian Mas Kawin	66
Gambar 6.6	Alur pendistribusian Mas Kawin	68

ABSTRAK

Kreey, Maria M. Solagratia. *Perspektif “Akuntansi” dalam Peminangan (Fakfukén) pada Suku Biak: Sebuah Studi Etnografi*. Skripsi. Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Trunojoyo Madura. Dibawah bimbingan Dr. Prasetyono, S.E., M.Si., Ak., dan Achdiar Redy Setiawan., S.E., MSA., Ak., QIA., CA.

Penelitian ini berupaya mengungkap perspektif akuntansi dalam peminangan—masyarakat Papua mengenalnya dengan sebutan *fakfukén*—pada Suku Biak. Penelitian ini bertujuan untuk mendalami tradisi budaya *fakfukén* pada Suku Biak dalam perspektif akuntansi. Penelitian ini menggunakan Metode Etnografi pada prosesi *fakfukén* dengan sampel penelitian yang dilakukan terhadap Suku Biak yang berdomisili di Kabupaten Timika. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perspektif akuntansi dalam prosesi *fakfukén* yang bertumpu pada dua hal. Pertama, ditinjau dari penetapan harga dengan rumus: {Penetapan Harga Peminangan = Uang Pintu + Uang Susu + Uang Mas Kawin + Benda Pecah Belah}. Selanjutnya adalah prosesi penyerahan. Kedua, dalam setiap prosesi *fakfukén* juga terdapat aspek-aspek akuntansi, seperti halnya Pencatatan *Ararem*, Pelaporan dan Pendistribusian.

Kata Kunci: *fakfukén*, *ararem*, penetapan harga, aspek keuangan, aspek akuntansi

ABSTRACT

Kreey, Maria M. Solagrati. *Perspective of “Accounting” on Proposal Tradition (Fakfukén) in Biak Tribe: A Study of Ethnography*. Thesis. Department of Accounting, Faculty of Economics, University Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Prasetyono, S.E., M.Si., Ak. and Achdiar Redy Setiawan., S.E., MSA., Ak., QIA., CA.

This research completely attempted to discover accounting perspective on a proposal tradition—which was traditionally known by people from Papua as *fakfukén*—held by Biak Tribe. The purpose of this research was to comprehend the culture of Biak Tribe in perspective of accounting. Ethnography Method (Metode Etnografi) was used in this research at the process of *fakfukén*, which was taken from Biak Tribe whose domicile was at Timika District. The result showed that there were two things to foreground in the process of *fakfukén* based on accounting perspective. Firstly, it can be seen through determination of price in the following formula: (Determination of Proposal's Price = Uang Pintu + Uang Susu + Uang Mas Kawin + Benda Pecah Belah}. Further, it was followed by hand-over procession. Secondly, every *fakfukén* also possessed accounting aspects such as *Ararem* Track Record, Reporting and Distribution.

Keywords: *fakfukén, ararem, determination of price, financial aspects, accounting aspects*