

Nanda Agustiana. 2023. *Resepsi Pembaca Novel Milea Suara Dari Dilan Karya Pidi Baiq (Analisis Estetika Eksperimental)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Pembaca memegang peranan penting dalam pemberian makna dan arti dalam karya sastra. Resepsi sastra akan melibatkan hubungan antara perilaku pembaca dengan ciri-ciri tekstual sehingga diketahui tanggapan dan reaksi pembaca. Novel *Milea Suara dari Dilan* merupakan novel yang memiliki popularitas tinggi sehingga mudah diinterpretasi. Tujuan dari penelitian ini yaitu: (1) mendeskripsikan putusan nilai pembaca akademik novel *Milea Suara dari Dilan*, (2) mendeskripsikan interpretasi putusan nilai pembaca akademik terhadap aspek tekstual novel *Milea Suara dari Dilan*, (3) mendeskripsikan dampak psikologis yang muncul melalui pembacaan terhadap aspek tekstual novel *Milea Suara dari Dilan*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode eksperimental. Sumber data dalam penelitian ini pembaca akademik dengan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner dan wawancara secara mendalam. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, (1) 13 pembaca akademik memiliki tingkat pemahaman dan efek motivasional yang tinggi dan 12 pembaca akademik memiliki tingkat pemahaman dan efek motivasional yang rendah, (2) interpretasi yang diberikan pembaca akademik terhadap novel *Milea Suara dari Dilan* berbeda-beda, (3) dampak psikologis yang muncul terbagi menjadi aspek rasa meliputi rasa sedih, senang, terharu, gereget, menyayangkan dan perubahan sikap mental meliputi pikiran lebih terbuka, lebih bisa memaknai, termotivasi, lebih dewasa, dan lebih berani.

Kata kunci: *estetika eksperimental, pembaca, resepsi sastra*

Nanda Agustiana. 2023. *Readers' Reception of Milea Suara Dari Dilan By Pidi Baiq (Experimental Aesthetic Analysis)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Readers play important role in giving meaning and significance literary works. Literary reception will involve relationship between reader behavior and textual characteristics readers' responses and reactions known. Milea Suara dari Dilan is novel high popularity so is easy to interpret. The purposes this study are: (1) to describe academic readership scores of the novel Milea Suara dari Dilan, (2) to describe the interpretation academic readership scores on the textual aspects of the novel Milea Suara dari Dilan, (3) to describe the psychological impact arises through reading aspects textual novel Milea Suara dari Dilan. This research is qualitative descriptive study with experimental method. The data source this study academic readers using purposive sampling technique. Data collection techniques this study used questionnaires and in-depth interviews. The results of the study show that, (1) 13 academic readers have high level understanding and motivational effect and 12 academic readers have low level understanding and motivational effect, (2) interpretations given by academic readers of Milea Suara dari Dilan's novel are different. , (3) the psychological impact appears divided into aspects feeling including feeling sad, happy, touched, annoyed, regretful and changes in mental attitude including more open mind, more able interpret, motivated, more mature, and braver.

Keywords: *experimental aesthetics, readers, literary reception*