

Maghfiratul Hasanah, 2025. *Penggunaan Bahasa Sindiran dalam Film Pendek Madura di Kanal YouTube “Akeloy Production”*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani’ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada penggunaan bahasa sindiran dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*”. Bentuk dan makna bahasa sindiran pada dialog dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*” yang berjudul “Fitnah”, “Adzan Berkumandang atau Lonceng Berdentang”, dan “Takdir” yang diunggah pada tahun 2024 menjadi daya tarik untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna bahasa sindiran pada dialog dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk memaparkan secara terperinci hasil penelitian. Data dalam penelitian ini adalah tuturan tokoh dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*”. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak, catat, transkripsi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan pada penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data pada penelitian ini adalah ketekunan pengamatan dan triangulasi ahli. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan bentuk sindiran pada tuturan tokoh dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*” berupa ironi, sinisme, sarkasme, dan satire. Selain itu, juga ditemukan makna bahasa sindiran pada tuturan tokoh dalam film pendek Madura di kanal YouTube “*Akeloy Production*” berupa makna denotatif dan makna konotatif.

Kata Kunci: sindiran, bentuk, makna, sosiolinguistik

Maghfiratul Hasanah, 2025. The Use of Sarcastic Language in Madurese Short Films on the YouTube Channel “Akeloy Production”. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Hani’ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This research focuses on the use of sarcastic language in Madurese short films on the YouTube channel “Akeloy Production.” The forms and meanings of sarcastic language in the dialogues of the Madurese short films titled “Fitnah” (Slander), “Adzan Berkumandang atau Lonceng Berdentang” (The Call to Prayer or the Tolling Bell), and “Takdir” (Destiny) uploaded in 2024 were the main points of interest for this study. The aim of this research is to describe the forms and meanings of sarcastic language in the dialogues of these short films. This study uses a descriptive qualitative approach to present the research findings in detail. The data in this research are the utterances of the characters in the Madurese short films on the “Akeloy Production” YouTube channel. Data collection techniques used include observation, note-taking, transcription, and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data is ensured through persistent observation and expert triangulation. The results of this research show that the forms of sarcasm found in the characters’ utterances include irony, cynicism, sarcasm, and satire. In addition, the meanings of sarcastic language found include both denotative and connotative meanings.

Keywords: *sarcasm, form, meaning, sociolinguistics*